

# K E R I N G



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

01.09.2023

### **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023 : DES EXPOSITIONS INÉDITES AU 40, RUE DE SÈVRES**

Les 16 et 17 septembre prochains, Kering participera pour la huitième fois consécutive aux Journées européennes du patrimoine en ouvrant au public les portes de son siège, l'ancien hôpital Laennec, avec une nocturne le samedi soir.



Comme chaque année depuis la réouverture en 2016 par Kering de ce lieu chargé d'histoire, **Pinault Collection** s'associe au Groupe et présente l'exposition inédite *Habiter le temps*, constituée d'œuvres des artistes Rachel Whiteread, Nobuo Sekine, Kishio Suga et Lee Ufan.

Dans la Croix Est de Laennec, la **Maison Balenciaga** dévoile *Figures de Style*, offrant au public une occasion de se plonger dans un pan rare des archives de Cristóbal Balenciaga.

La 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine coïncide avec la célébration par Kering du **dixième anniversaire** de son changement de nom, et des quelque soixante ans depuis la fondation du Groupe. Pour la première fois, les visiteurs auront accès à une exposition conçue pour l'occasion : *Kering de A à Z*, un parcours retraçant les valeurs et l'identité du Groupe.

# K E R I N G



## ***Habiter le temps, une exposition inédite d'œuvres de la Collection Pinault***

Pinault Collection et Kering sont fiers de présenter cette année une exposition consacrée aux œuvres des artistes Rachel Whiteread, Nobuo Sekine, Kishio Suga et Lee Ufan.

Conçue pour ce lieu patrimonial emblématique qu'est la chapelle Laennec, *Habiter le temps* rassemble des œuvres qui nous saisissent et nous emportent par leur présence à la fois poétique et spectaculaire.

Toutes les œuvres présentées ici nous renvoient, en filigrane, à des temps millénaires composés de strates, de cycles et ainsi nous invitent à nous reconnecter à l'essentiel, à ouvrir des espaces de contemplation et de dialogue.



[Plus d'informations ici.](#)

## ***Une exposition de la Maison Balenciaga : Figures de Style***

Dès 2001, la Maison Balenciaga crée un service des archives et du patrimoine dédié à la préservation, au rayonnement et à la création, et développe ainsi une politique de conservation et d'acquisition des œuvres de Cristóbal Balenciaga. Aujourd'hui, plus de 900 pièces du maître espagnol enrichissent les collections de ce service patrimonial.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2023, la Maison Balenciaga a souhaité mettre en lumière une nouvelle sélection de ces réalisations uniques.

Parties intégrantes, vivantes, d'un dialogue entre le passé et le présent, certaines de ces robes ont inspiré la 52<sup>e</sup> collection couture de la Maison, présentée en juillet 2023 et dont la vidéo sera diffusée dans le même espace. Tel un écho contemporain à ces pièces, le défilé illustre l'accord entre la radicalité propre au style de Cristóbal Balenciaga et la vision créative innovante de Demna.



Durant tout le week-end à Laennec, des « mannequineuses », membres de l'équipe du service des archives, travailleront sur des robes afin de montrer les techniques de conservation et de mise en valeur des pièces pour les expositions.

[Plus d'informations ici.](#)

## ***Kering de A à Z***

Cette exposition à destination du grand public proposera une plongée ludique dans l'univers et l'histoire de Kering. A comme « anniversaire », B comme « Bretagne », C comme « créativité »... En 26 mots, à travers un parcours alphabétique proposé dans les jardins de Laennec, l'exposition mettra en lumière les idées, valeurs et étapes historiques qui forgent l'identité de Kering et expriment sa singularité.

# K E R I N G



## Le 40 rue de Sèvres, ancien hôpital Laennec



Le 40, rue de Sèvres constitue l'un des joyaux patrimoniaux de Paris. Connu pour avoir abrité l'hôpital Laennec jusqu'en 2000, le site a ensuite été l'objet d'un vaste projet de réhabilitation : soumis aux exigences de la pratique hospitalière, ce chef-d'œuvre architectural avait subi de nombreuses atteintes à son apparence originelle.

Le défi était d'une immense complexité : remettre en valeur les lieux sans en trahir l'esprit, et ce, dans le respect des espaces classés ou inscrits, comme la chapelle édifée sous Louis XIII.

Le site accueille depuis 2016 le siège de Kering et de la Maison Balenciaga, et le Groupe a apporté son concours actif à la renaissance du lieu et à la réorientation de son usage dans le plus grand respect de sa qualité architecturale et de sa dimension historique.

À l'occasion de la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, Kering a de nouveau souhaité partager l'histoire et la beauté de ce lieu exceptionnel afin de sensibiliser toutes les générations à l'importance de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine.

### Informations pratiques

Les 16 & 17 septembre de 10h à 19h (dernière entrée à 18h), et en nocturne le samedi 16 jusqu'à 00h (dernière entrée à 23h).

### À propos de Kering

*Groupe de Luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de Maisons emblématiques dans la Mode, la Maroquinerie et la Joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, DoDo, Qeelin, Ginori 1735, ainsi que Kering Eyewear et Kering Beauté. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses Maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un Luxe durable et responsable.*

### Contacts Presse Kering

Emilie Gargatte | +33 1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com

Eva Dalla Venezia | +33 1 45 64 65 06 | eva.dallavenezia@kering.com

### Contact Presse Pinault Collection

Dimitri Besse | +33 1 42 72 60 01 | dimitri@claudinecolin.com

### Suivez-nous sur :

