

## **Women In Motion aux Rencontres d'Arles 2022, une édition riche de projets et événements**

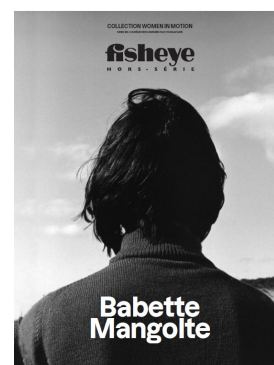
À l'occasion de cette édition exceptionnelle des Rencontres d'Arles qui présente une sélection à plus de 50% féminine, Kering est heureux de poursuivre et amplifier son soutien aux femmes photographes à travers de nombreux événements soutenus par son programme *Women In Motion*.

### **LE PRIX WOMEN IN MOTION POUR LA PHOTOGRAPHIE 2022 REMIS A BABETTE MANGOLTE**

Le mardi 5 juillet 2022, lors de la première soirée au théâtre Antique d'Arles, Kering et les Rencontres d'Arles remettront le Prix *Women In Motion* à la photographe franco-américaine Babette Mangolte.

Une exposition monographique, intitulée ***Capter le mouvement dans l'espace***, lui sera consacrée à l'église Saint-Anne à Arles, sous le commissariat de María Inés Rodríguez. À cette occasion, un nouveau hors-série de la collection *Women In Motion*, édité par Fisheye et enrichi de commentaires d'expert.e.s du monde de la culture, sera dédié à Babette Mangolte et à son exposition à Arles.

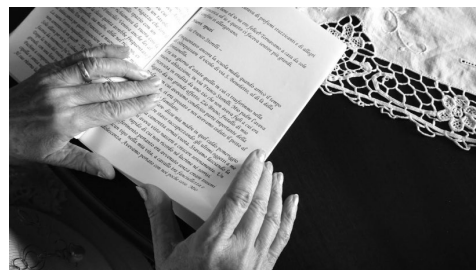
Le Prix *Women In Motion* salue chaque année depuis 2019 la carrière d'une photographe remarquable. Il a précédemment été décerné à Susan Meiselas en 2019, Sabine Weiss en 2020 et Liz Johnson Artur en 2021.



### **SOUTIEN A L'EXPOSITION CARTOGRAPHIES DU CORPS DE SUSAN MEISELAS ET MARTA GENTILUCCI**

*Women In Motion* est fier de soutenir l'exposition de Susan Meiselas, première lauréate en 2019 du Prix *Women In Motion*, qui sera présente aux Rencontres d'Arles en collaboration avec la compositrice Marta Gentilucci, à l'église Saint-Blaise.

Dans ***Cartographies du corps*** Susan Meiselas et Marta Gentilucci se sont associées pour capturer en images et en sons la force vitale qui habite des femmes âgées, qui évoquent des vies engagées, encore pleines d'énergie et de beauté – une beauté qui provient de la superposition de leurs expériences.

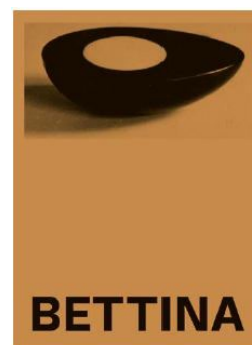


### **LE WOMEN IN MOTION LAB 2021/2022 : SOUTIEN À LA MONOGRAPHIE ET À L'EXPOSITION SUR BETTINA GROSSMAN PAR YTO BARRADA**

Lancé en 2019 par Kering et les Rencontres d'Arles en parallèle de leur Prix, le *Women In Motion* LAB est un programme qui accompagne de manière concrète tout projet de mise en lumière des femmes dans la photographie.

Pour la deuxième édition du LAB, à compter de 2021, Kering et les Rencontres ont souhaité soutenir la recherche et la valorisation des archives de Bettina Grossman par l'artiste Yto Barrada et une exposition dans le cadre du festival dès juillet 2022.

En 2017, Yto Barrada démarre un travail de recherche d'envergure sur l'œuvre de Bettina. Celui-ci a donné lieu à une monographie qui présente un exceptionnel corpus photographique, cinématographique et graphique de l'artiste, nourri de la pratique de la sculpture conceptuelle.



Déjà lauréat du Luma Rencontres *Dummy Book Award Arles* 2020, l'ouvrage est publié par l'Atelier EXB et sera dévoilé pendant la semaine d'ouverture des Rencontres en juillet 2022.

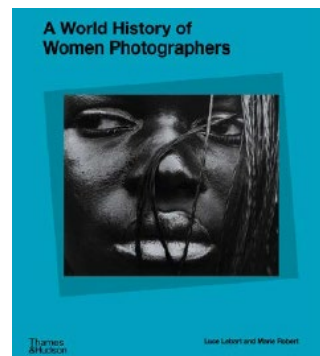
L'exposition monographique ***Bettina. Poème du renouvellement permanent***, salle Henri Comte à Arles, elle aussi soutenue par le *Women In Motion* LAB, accompagnera cette publication majeure.

### **LE WOMEN IN MOTION LAB 2019/2021 : SOUTIEN À UNE HISTOIRE MONDIALE DES FEMMES PHOTOGRAPHES ET SON ÉDITION EN ANGLAIS**

La première édition du LAB, qui s'est étendue de 2019 à 2021, a été dédiée à un projet de recherche qui a rendu possible la valorisation de la place des femmes photographes dans l'histoire mondiale de la photographie.

Dirigé par les historiennes Luce Lebart et Marie Robert, avec l'aide de 160 autrices présentes sur tous les continents, ce projet retrace le parcours et l'œuvre d'environ 300 femmes qui ont marqué la photographie depuis ses origines. Les éditions Textuel ont publié l'ouvrage *Une histoire mondiale des femmes photographes en 2020*.

Son édition anglophone, *A world history of women photographers*, également soutenue dans le cadre du LAB, sort en juillet 2022, chez Thames & Hudson.



### **SOUTIEN AU PRIX DE LA PHOTO MADAME FIGARO ARLES**

Kering est très fier de renouveler son soutien au Prix de la Photo Madame Figaro Arles qu'il accompagne depuis sa création en 2016 à travers son programme *Women In Motion*. Le **Prix de la Photo Madame Figaro Arles 2022** sera remis lors de la dernière soirée au théâtre Antique d'Arles, le vendredi 8 juillet, à une jeune femme dont l'audace créative aura emporté l'adhésion d'un jury d'exception. Comme ses prédécesseuses, la lauréate réalisera par ailleurs une série photographique pour le Madame Figaro.



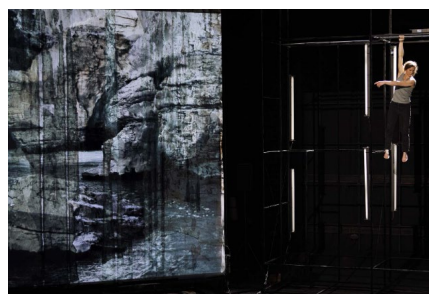
Au cours des précédentes éditions, Laia Abril, Paz Errázuriz, Wiktoria Wojciechowska, Evangelía Kranióti et Eythar Gubara ont été récompensées pour leur démarche artistique vibrante et engagée.

### **SOUTIEN À LA PERFORMANCE ANIMA DE NOÉMIE GOUDAL ET MAËLLE POÉSY AU FESTIVAL D'AVIGNON**

Dans le cadre du tout premier partenariat entre les Rencontres d'Arles et le Festival d'Avignon, *Women In Motion* est heureux de soutenir la performance *Anima*, créée par Noémie Goudal et Maëlle Poésy.

*Anima* est présentée à la Collection Lambert à Avignon dès le 8 juillet, en écho à l'exposition *Phoenix* de Noémie Goudal présentée durant cette édition des Rencontres d'Arles.

Par un dispositif vidéo et musical, *Anima* raconte les métamorphoses invisibles des paysages et des lieux avec lesquels nous cohabitons.



### **À propos de *Women In Motion***

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu de manière majeure à la photographie, mais aussi à la musique, à la chorégraphie, à l'art ou encore au design. Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et de jeunes talents féminins, et offre, dans le cadre de ses *Talks*, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

Depuis huit ans, *Women In Motion* est une tribune de choix qui contribue à changer les mentalités, et réfléchir à la place des femmes - et à la reconnaissance qui leur est accordée - dans les arts et la culture.

### **À propos des Rencontres d'Arles**

À travers des expositions installées dans divers lieux patrimoniaux exceptionnels de la ville, les Rencontres d'Arles contribuent chaque été depuis 1970 à transmettre le patrimoine photographique mondial et se font le creuset de la création contemporaine. Véritable incubateur culturel, au plus près des artistes, Les Rencontres d'Arles sont une sismographie annuelle de la création photographique. Écho et promoteur des pratiques et réflexions artistiques à la croisée des disciplines, Les Rencontres d'Arles présentent chaque année le travail de plus de 200 artistes et commissaires d'exposition, à travers 40 expositions dans les lieux scénographiés pour l'occasion.

Pour un public toujours plus avisé, le festival révèle les tendances, ouvre des voies, explore et questionne le statut de l'image en mutation, fabrique du contenu au sein des diversités tant sociologiques que géographiques de notre monde. Rendez-vous du 4 juillet au 25 septembre 2022 pour découvrir les expositions de la 53<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Arles.

### **À propos de Kering**

Groupe de luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de maisons emblématiques dans la mode, la maroquinerie et la joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un luxe durable et responsable. C'est le sens de la signature du groupe : *Empowering Imagination*.

### **Plus d'informations**

Sur l'espace Presse *Women In Motion* de [kering.com](http://kering.com)

### **Contacts**

#### ***Presse Kering***

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | [emilie.gargatte@kering.com](mailto:emilie.gargatte@kering.com)

Eva Dalla Venezia | +33 (0)1 45 64 65 06 | [eva.dallavenezia@kering.com](mailto:eva.dallavenezia@kering.com)

#### ***Presse Rencontres d'Arles***

Claudine Colin Communication

Alexis Gregorat | +33 6 45 03 16 89 | [alexis@claudinecolin.com](mailto:alexis@claudinecolin.com)

Marine Maufras du Chatellier | +33 6 88 77 46 71 | [marine.m@claudinecolin.com](mailto:marine.m@claudinecolin.com)

### **Suivez-nous sur :**

