

**Kering célèbre la créativité des femmes dans le domaine de la danse et la chorégraphie à travers son nouveau projet *Women In Motion at West Bund*, en partenariat avec le « Centre Pompidou × West Bund Museum Project »**

*Women In Motion at West Bund*, partenariat entre le « Centre Pompidou × West Bund Museum Project » et Kering, célébrant la créativité des femmes dans la danse et la chorégraphie, sera officiellement lancé ce week-end à Shanghai



Du 22 au 24 octobre 2021, à Shanghai, se tiendra l'événement *Women In Motion at West Bund*, un festival dédié aux femmes dans le champ de la danse contemporaine. Trois jours qui s'articuleront autour de trois chorégraphes emblématiques de leurs générations, Mathilde Monnier, Duan Ni et Shi Jingxin.

Célébrant leur identité d'artiste, leur liberté, leur engagement, et leur formidable créativité, le projet *Women In Motion at West Bund* sera l'occasion de découvrir *The Portrait of the Crowd*, toute première création solo de la célèbre danseuse et chorégraphe Duan Ni en première mondiale, mais aussi *Shell Act/Spring Ksana*, une nouvelle pièce issue de la série *Body Museum n°2* de Shi Jingxin ; et enfin en avant-première mondiale la transmission à Duan Ni par Mathilde Monnier de deux solos de *Publique*, pièce historique de la chorégraphe française. Rencontres et *workshops* avec les artistes ponctueront aussi ces trois jours qui feront du West Bund Museum un épicrocentric de la célébration de la danse contemporaine au féminin.

Lancé en 2015 au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra, *Women In Motion* s'est depuis étendu à l'art, à la littérature, à la musique, à la photographie, avec notamment le partenariat avec les Rencontres d'Arles depuis 2019, et aujourd'hui à la chorégraphie et à la danse.



Le projet « Centre Pompidou x West Bund Museum Project » a été inauguré à Shanghai en 2019 en présence du Président Emmanuel Macron. Il demeure, à ce jour, le projet de coopération et d'échange culturel le plus important entre les deux pays. Pendant cinq années, le Centre Pompidou et le West Bund Museum s'attachent à promouvoir les échanges culturels entre la Chine et la France à travers une programmation culturelle comprenant des expositions, séminaires, performances artistiques, et actions pédagogiques et de sensibilisation à la culture.

*« Kering est fier de présenter Women In Motion at West Bund, trait d'union entre des chorégraphes chinoises et de diverses nationalités, des danseurs et des publics avec pour objectif de mettre à l'honneur la chorégraphie au féminin. Je souhaite exprimer toute ma gratitude et ma profonde estime au West Bund Museum et au Centre Pompidou. Ensemble, nous avons créé un projet aussi formidable qu'avant-gardiste qui, j'en suis convaincu, jouera un rôle d'importance dans la promotion de l'influence des femmes dans le monde de l'art »* a déclaré François-Henri Pinault, Président-Directeur général de Kering.

Chen Anda, Directeur du West Bund Museum, a déclaré : *« Depuis son ouverture en 2019, le West Bund Museum s'attache à promouvoir divers genres culturels et artistiques avec le soutien de professionnels du secteur. Nous avons présenté chaque année des programmes de performances artistiques, et notamment des projets de danse dirigés par des femmes, qui ont été plébiscités par le public. Ce festival de trois jours permettra à celui-ci de s'immerger dans la créativité et l'esprit des chorégraphes au féminin. Le festival a, en outre, pour mission de réunir des artistes femmes et de faire découvrir au public les multiples formes que prennent les arts de la scène dans un contexte contemporain. Dans le cadre du projet « Centre Pompidou x West Bund Museum Project », Women In Motion at West Bund se veut une passerelle reliant des pays et des cultures différentes. Un projet supplémentaire couronné de succès à mettre au crédit du West Bund Museum dans le domaine artistique. »*

*« S'inscrivant dans le cadre du partenariat quinquennal entre le Centre Pompidou et le West Bund Museum, Women In Motion at West Bund traduit la dimension internationale de cet échange culturel entre la France et la Chine. La danse et la performance sont dans est dans l'ADN même du Centre Pompidou. Le musée est un centre de création renommé toujours à l'écoute du monde contemporain. Nous sommes en outre*

*engagés à promouvoir l'inclusion et la diversité, domaines dans lesquels Kering occupe une place importante depuis de nombreuses années » a déclaré Julie Narbey, directrice générale du Centre Pompidou.*

*« Une nouvelle génération de chorégraphes contemporaines, qui sont autant de créatrices de nouvelles œuvres inspirantes, s'épanouit de par le monde. La Chine n'est pas en reste. C'est pourquoi c'est avec beaucoup d'enthousiasme et de fierté que nous accueillons en Chine le projet Women In Motion at West Bund sous l'égide de deux institutions artistiques de premier plan, modèles de l'échange culturel international pour promouvoir la créativité de la femme dans la danse, et faire converser les chorégraphes chinoises avec le reste du monde. Nous avons, en outre, lancé une communauté en ligne dédiée Women In Motion sur WeChat (@跃动她影 Kering) pour soutenir les femmes dans la réalisation de leurs ambitions de carrière et de vie. Ce compte WeChat publie du contenu original ou collaboratif pour éclairer le parcours personnel des artistes femmes et la source d'inspiration de leurs œuvres artistiques. Ce compte a catalysé dès sa création les échanges et la coopération entre de nombreuses artistes. » a déclaré Cai Jinqing, Présidente de Kering Grande Chine.*

### **À propos de Women In Motion**

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe, et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu à l'art, à la littérature, à la musique et la danse, et à la photographie. Il récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et de jeunes talents féminins ; et offre, dans le cadre de ses *Talks*, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

*Women In Motion* est depuis sept ans une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités et à réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée dans tous les domaines artistiques.

### **À propos du West Bund Museum**

Le West Bund Museum est situé sur les berges du fleuve dans le quartier de Xuhui appelé à devenir l'un des plus grands centres culturels chinois. Parmi les lieux emblématiques du « boulevard des musées » dans le West Bund, le monument a été dessiné par Sir David Chipperfield et son équipe. En tant que plateforme essentielle d'espace culturel public de ce quartier et de la ville tout entière, le West Bund Museum se veut un centre culturel interdisciplinaire ouvert et accueillant, incitant le public à venir participer. Le public sera en mesure d'expérimenter la vie diverse des arts pour créer, main dans la main avec le West Bund Museum, le paysage culturel de la ville.

### **À propos du projet « Centre Pompidou x West Bund Museum »**

Considéré comme le plus important projet de coopération culturelle entre la Chine et la France, le projet « Centre Pompidou x West Bund Museum » inaugure une nouvelle exploration de l'échange culturel entre la Chine et les autres cultures. Apportant aux publics chinois la culture du monde entier, le projet a également pour mission clé de refléter et promouvoir la culture chinoise dans le monde.

Dans cette perspective, le Centre Pompidou et le West Bund Museum ont signé un protocole d'accord en 2017. Inscrit dans les Déclarations conjointes de la République populaire de Chine et de la République Française de 2018 et 2019, le projet a été ouvert au public pour le soixante-dixième anniversaire de la fondation de la République populaire de Chine et le cinquante-cinquième anniversaire de l'établissement de relations diplomatiques franco-chinoises.

Durant cinq ans, le Centre Pompidou et le West Bund Museum s'attacheront à promouvoir les échanges culturels entre la Chine et la France à travers une programmation culturelle comprenant des expositions,

séminaires, performances artistiques, et actions pédagogiques et de sensibilisation à la culture. Les parcours semi-permanents et les expositions temporaires seront présentés au public au West Bund Museum de Shanghai ; simultanément, plusieurs projets culturels et artistiques emblématiques chinois et chargés de sens seront exposés au Centre Pompidou à Paris.

### À propos de Kering

Groupe de Luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de Maisons emblématiques dans la Mode, la Maroquinerie, la Joaillerie et l'Horlogerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, Ulysse Nardin, Girard-Perregaux, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses Maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un Luxe durable et responsable. C'est le sens de sa signature : *Empowering Imagination*.

### Contacts

#### *Presse Kering Paris*

Emilie Garagtte	+33 1 45 64 61 20	<a href="mailto:emilie.gargatte@kering.com">emilie.gargatte@kering.com</a>
Eva Dalla Venezia	+33 1 45 64 65 06	<a href="mailto:eva.dallavenezia@kering.com">eva.dallavenezia@kering.com</a>

#### *Press Kering Chine*

Charlotte Judet	+ 852 2839 6933	<a href="mailto:charlotte.judet@kering.com">charlotte.judet@kering.com</a>
Michelle You	+ 852 2832 8401	<a href="mailto:michelle.you@kering.com">michelle.you@kering.com</a>

### Suivez-nous sur :

