

**Kering et le Festival de Cannes remettront le
Prix *Women in Motion* 2023
à l'actrice Michelle Yeoh**



Credit : Michelle Watt / Trunk Archive

François-Henri Pinault, Président-Directeur général de Kering, Iris Knobloch, Présidente du Festival de Cannes, et Thierry Frémaux, Délégué général du Festival de Cannes, ont choisi de saluer le parcours exceptionnel de Michelle Yeoh en lui attribuant le Prix *Women In Motion*. Ils lui remettront cette récompense à Cannes, durant le dîner officiel *Women In Motion* en l'honneur des femmes du cinéma. Depuis son lancement au Festival en 2015, le programme récompense et met en lumière la créativité et la singularité des femmes qui, dans les arts et la culture, contribuent, à travers leur travail, à transformer notre vision du monde.

L'actrice et productrice d'origine malaisienne et de renommée internationale **Michelle Yeoh** bouscule les conventions depuis des décennies. En incarnant à l'écran des rôles de femmes complexes et déterminées, elle a contribué à lutter contre les stéréotypes de genre et d'âge dans le cinéma. Pour son incroyable performance dans *Everything Everywhere All at Once*, elle a obtenu cette année le Golden Globe, le SAG Award ainsi que l'Oscar de la Meilleure actrice. Elle est ainsi devenue, en 2023, la toute première femme asiatique à se voir remettre un Oscar dans cette catégorie.

Lorsqu'elle est montée sur scène pour accepter ces prix, Michelle Yeoh s'est exprimée de manière vibrante sur des thèmes centraux comme la diversité, le racisme ou l'âgisme : « Je suis convaincue que les temps changent. Il y a beaucoup plus d'inclusivité. Il y a plus de diversité. Regardez-moi. Je suis dans ce métier depuis 40 ans et j'ai enfin la chance d'être la première sur la liste. Cela montre simplement que si tu crois en toi, si tu y crois et que

tu fais les choses avec passion, tu n'abandonnes jamais. » En ajoutant, en clin d'œil à certains de ses grands rôles : « Ce ne sont plus des paroles en l'air. Quel qu'ait pu être le plafond de verre, on l'a enfoncé d'un coup de pied de ninja. Nous sommes à la croisée des chemins. Le changement a déjà commencé. »

Le Prix *Women In Motion* a récompensé au Festival de Cannes la carrière et les engagements de Jane Fonda en 2015, de Geena Davis et Susan Sarandon en 2016, d'Isabelle Huppert en 2017, de Patty Jenkins en 2018, de Gong Li en 2019, de Salma Hayek en 2021 et de Viola Davis en 2022.

« Je suis très émue d'avoir été choisie pour recevoir ce Prix. Je suis convaincue que les temps changent ; une prise de conscience s'est indéniablement opérée auprès du grand public ces dernières années. Il est essentiel que les femmes continuent à porter, devant et derrière la caméra, des rôles et des histoires qui reflètent toute la diversité et toute la complexité du monde. »

Michelle Yeoh

« À travers ses rôles emblématiques, Michelle Yeoh a réussi à faire voler en éclat tous les stéréotypes. Avec le Festival de Cannes, nous avons voulu saluer sa contribution considérable au septième art, tout autant que sa capacité à inspirer de nouvelles générations de talents. Lui remettre le Prix *Women In Motion* était une évidence. »

François-Henri Pinault, Président-Directeur général de Kering

« Je suis heureuse et fière de célébrer, aux côtés de Kering, les femmes du cinéma. Depuis 9 ans, *Women In Motion* met en lumière des personnalités qui jouent un rôle fondamental dans l'évolution de la place des femmes dans les domaines des arts et de la culture et Michelle Yeoh est sans aucun doute, à travers son parcours, l'une des figures les plus emblématiques de cet engagement. »

Iris Knobloch, Présidente du Festival de Cannes

« Nous sommes ravis de rendre hommage à Michelle Yeoh, actrice intensément dévouée à ses films et qui a su s'imposer dans tant de registres différents, et que nous avons eu le plaisir de l'accueillir au jury de Cannes 2002. Tout au long de sa carrière, elle a exploré sans relâche de nouvelles possibilités, jusqu'à en faire une marque de fabrique touchant un large public international. Les récompenses qu'elle obtient aujourd'hui ne sont que l'aboutissement naturel de ce parcours exceptionnel. »

Thierry Frémaux, Délégué général du Festival de Cannes

À propos de Michelle Yeoh

Michelle Yeoh se fait connaître dans les années 1990 dans des films d'action hongkongais avant d'être reconnue pour une série de superproductions saluées par la critique dans le monde entier. De maîtresse des arts martiaux à James Bond girl, Michelle Yeoh est apparue dans plus de 70 films et séries télévisées. Cette importante filmographie comprend de nombreux rôles emblématiques, notamment dans les deux volets de *Tigre et Dragon* d'Ang Lee, *Mémoires d'une geisha* de Rob Marshall, *Demain ne meurt jamais* de Roger Spottiswoode, *Sunshine* de Danny Boyle mais aussi *Crazy Rich Asians* de Jon Chu, la comédie romantique ayant eu le plus de succès aux Etats-Unis ces dix dernières années.

Après avoir fait une apparition dans le deuxième volet des *Gardiens de la Galaxie* de James Gunn, Michelle Yeoh se replonge dans l'univers Marvel avec *Shang-Chi et la Légende des Dix Anneaux* de Destin Daniel Cretton. Plus récemment, son interprétation dans *Everything Everywhere All At Once* lui vaut un Oscar, un Golden Globe et un SAG Award.

Sur le petit écran, Michelle Yeoh interprète l'impératrice Philippa Georgiou dans *Star Trek : Discovery* sur CBS, elle apparaît également dans *The Witcher: L'Héritage du sang* sur Netflix et sera bientôt à l'affiche d'*American Born Chinese* sur Disney+ et *The Brothers Sun* sur Netflix du réalisateur et producteur Brad Falchuk. Dans ses projets à venir figurent également le prochain *Avatar* de James Cameron, *Wicked* de John Chu et *A Haunting In Venice* de Kenneth Branagh.

En 2022, Michele Yeoh a été nommée « Icône de l'année » par TIME Magazine. En 2016, elle est devenue Ambassadrice de bonne volonté pour les Nations Unies, pour accroître la visibilité des sujets environnementaux et ainsi mobiliser le soutien du public.

À propos de *Women In Motion*

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu de manière majeure à la photographie, mais aussi à la musique, à la chorégraphie, à l'art ou encore au design. Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et de talents féminins émergents, et offre, dans le cadre de ses *Talks* et *Podcasts*, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

Women In Motion est depuis neuf ans une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités et à réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée dans tous les domaines artistiques.

À propos de Kering

Groupe de luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de maisons emblématiques dans la mode, la maroquinerie et la joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un luxe durable et responsable. C'est le sens de la signature du groupe : *Empowering Imagination*.

Plus d'informations

Sur l'espace Presse *Women In Motion* de [kering.com](https://www.kering.com)

Contacts

Presse Kering

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com

Eva Dalla Venezia | +33 (0)1 45 64 65 06 | eva.dallavenezia@kering.com

Suivez-nous sur

