

**Kering e il Festival di Cannes consegneranno il
Premio Women In Motion per il Talento Emergente 2024
alla regista malese Amanda Nell Eu**



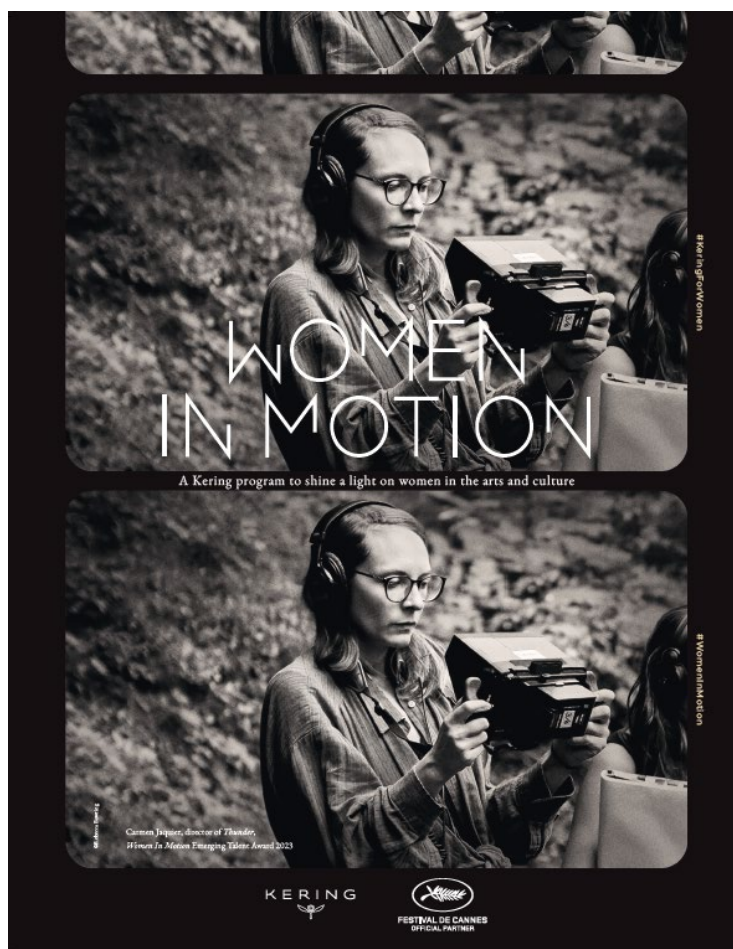
Kering e il Festival di Cannes sono orgogliosi di presentare il Premio *Women In Motion* per il Talento Emergente 2024 alla cineasta malese Amanda Nell Eu, selezionata dalla regista svizzera e vincitrice del premio Talento Emergente 2023 Carmen Jaquier. Dal 2019, la promettente regista donna viene scelta dalla vincitrice dell'edizione precedente per seguire le sue orme e ricevere questo premio, che include una borsa di studio di €50.000 per sostenere la realizzazione di un nuovo progetto cinematografico.

La cerimonia di premiazione avrà luogo durante la cena ufficiale di *Women In Motion* a Cannes, dove Dame Donna Langley, Presidente del NBCUniversal Studio Group e Chief Content Officer, riceverà contemporaneamente il Premio *Women In Motion*. Entrambi i premi saranno consegnati da François-Henri Pinault, Presidente e CEO di Kering, Iris Knobloch, Presidente del Festival di Cannes, e Thierry Frémaux, Delegato Generale del Festival di Cannes.

Amanda Nell Eu, regista di "Tiger Stripes", ha dichiarato: *"Sono incredibilmente onorata di ricevere questo premio, e voglio esprimere un ringraziamento speciale alla coraggiosissima regista Carmen Jaquier. Grazie anche a Women In Motion, sono davvero grata di poter far sentire la mia voce e di esprimerla liberamente. Ricevere questo riconoscimento è davvero speciale. Grazie alla grande famiglia di 'Tiger' – tutti coloro che sono stati coinvolti nella realizzazione di 'Tiger Stripes' – credo che questo film sia una rappresentazione della libertà e del nostro potenziale di essere creature meravigliosamente toste in questo mondo, se possiamo avere l'opportunità di amarci, accettarci e ascoltarci di più."*

Carmen Jaquier ha spiegato la sua scelta dicendo: *"Scoprendo l'energia selvaggia che emana 'Tiger Stripes', ho provato gioia e ho ricordato alcune storie difficili e violente della mia infanzia. Grazie al potere ribelle della sua protagonista e alla sua messa in scena tinta di elementi tragicomici, Amanda Nell Eu sconvolge il genere del 'coming of age' e realizza un film esuberante e unico. Mi ricorda che il cinema è un luogo di invenzione, di insolenza, ed è un grande onore passarle questo premio."*

Per questa nuova edizione della sua partnership con il Festival di Cannes, Kering rende omaggio a Carmen Jaquier con la creazione del poster ufficiale di *Women In Motion* qui di seguito.



La parità di genere è al centro degli impegni di Kering, e l'ambizione di *Women In Motion* è quella di evidenziare il contributo delle donne nell'industria cinematografica, sia davanti che dietro la macchina da presa - e, più in generale, il loro contributo alla cultura e alle arti.

Lanciato nel maggio 2015 da Kering come parte della sua partnership con il Festival di Cannes, *Women In Motion* è diventato da allora parte integrante del suo programma ufficiale e ha diffuso la sua portata in tutto il mondo attraverso una serie di eventi. Ogni anno a Cannes, l'iniziativa riconosce figure ispiratrici e talenti emergenti femminili con i suoi premi. Il Premio per il Talento Emergente, che include una somma di €50.000 per sostenere il lavoro delle registe emergenti nell'industria cinematografica, ha già evidenziato e supportato il lavoro di dieci donne promettenti: Leyla Bouzid (Tunisia), Gaya Jiji (Siria), Ida Panahandeh (Iran), Maysaloun Hamoud (Palestina), Carla Simón (Spagna), Eva Trobisch (Germania), Maura Delpero (Italia), Shannon Murphy (Australia), Ninja Thyberg (Svezia) e Carmen Jaquier (Svizzera).

In parallelo, il Premio *Women In Motion* riconosce le carriere e gli impegni di figure emblematiche del mondo del cinema: Jane Fonda (2015), Susan Sarandon e Geena Davis (2016), Isabelle Huppert (2017), Patty Jenkins (2018), Gong Li (2019), Salma Hayek Pinault (2021), Viola Davis (2022), Michelle Yeoh (2023) e, nel 2024, Dame Donna Langley.

Amanda Nell Eu

Amanda Nell Eu è una regista malese basata a Kuala Lumpur, in Malaysia. Il suo lungometraggio d'esordio "Tiger Stripes" è stato il vincitore del Gran Premio della *Semaine de la Critique* durante il Festival di Cannes 2023. Questo lungometraggio ha segnato diverse prime volte, essendo stato il primo film malese diretto da una donna ad

essere presentato in anteprima a Cannes, e il primo film malese a vincere un premio principale a Cannes. Il film è stato anche la proposta ufficiale della Malaysia per gli Academy Awards nel 2023.

Amanda Nell Eu si è laureata presso la London Film School con un MA in Filmmaking ed è un'ex allieva del Berlinale Talents, Tokyo Talents e Locarno Filmmakers Academy. Il suo cortometraggio "It's Easier to Raise Cattle" è stato presentato in concorso al Festival Internazionale del Cinema di Venezia e ha ricevuto una Menzione Speciale al Festival Internazionale del Cortometraggio di Clermont-Ferrand. Nel suo lavoro, Amanda Nell Eu esplora il corpo femminile e l'identità all'interno del contesto culturale del Sud-est asiatico.

Women In Motion

L'impegno di Kering a favore delle donne è una delle priorità del Gruppo e si estende, attraverso il programma *Women In Motion*, all'ambito delle arti e della cultura dove le disuguaglianze di genere sono ancora evidenti, anche se la creazione è uno dei più potenti vettori di cambiamento.

Nel 2015, Kering ha lanciato *Women In Motion* al Festival di Cannes con l'intento di mettere in luce le donne che lavorano nel cinema, davanti e dietro la macchina da presa. Da allora, il programma è stato esteso alla fotografia, all'arte e alla letteratura. Attraverso i suoi Premi, il programma ricompensa figure ispiratrici e giovani talenti femminili; e offre, nel contesto dei suoi Talks, un luogo di espressione a personalità che condividono il loro sguardo sulla rappresentazione delle donne all'interno della loro professione. Da quando è stata creata, *Women In Motion* è diventata una piattaforma di riferimento allo scopo di contribuire al cambiamento della mentalità e del pensiero sul ruolo delle donne - e sul loro riconoscimento – in ambito artistico e culturale.

Kering

Gruppo internazionale del settore lusso, Kering gestisce lo sviluppo di una serie di Maison di prestigio del mondo della moda, della pelletteria e della gioielleria: Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, DoDo, Qeelin, Ginori 1735 nonché Kering Eyewear e Kering Beauté. Ponendo la creatività al centro della propria strategia, Kering supporta le sue maison nella ricerca di nuovi limiti in termini di espressione creativa, definendo il Lusso del futuro in modo sostenibile e responsabile. Questi valori fanno parte della nostra firma: "Empowering Imagination". Nel 2023, Kering contava oltre 49.000 dipendenti e vendite per 19,6 miliardi di euro.

Per ulteriori informazioni

Visitare [Women In Motion press section](#) su kering.com

Contatti stampa

Kering

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com
Emma Roquier | +33 (0)6 78 04 06 62 | emma.roquier@kering.com

Relazioni stampa - Francia

Rendez Vous

Viviana Andriani | +33 (0)6 80 16 81 39 | viviana@rv-press.com

Relazioni stampa - America, UK & Middle East

Jazo PR

Laurent Boyé | +1 310 220 72 39 | laurent@jazopr.com