

サステナビリティ進捗レポート 2020-2023



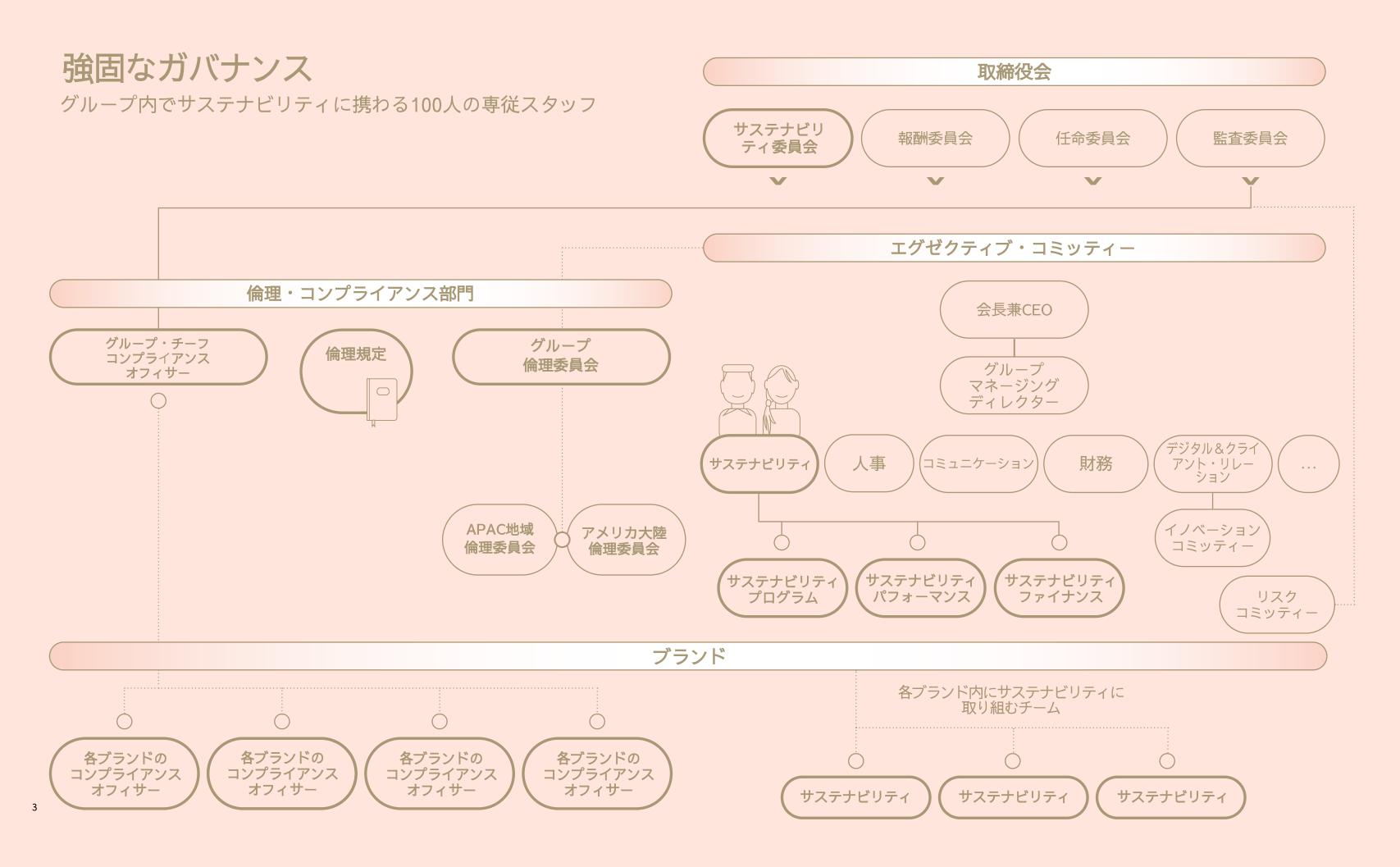
ケリング・グループがサステナビリティ戦略「Crafting Tomorrow's Luxury - 未来のラグジュアリーを創造する -」 を掲げてから6年が経過し、2020年に発表した最初の進捗 レポートに続く進展を共有できることを誇りに思います。私 たちは当初掲げた、社会と環境に関する 2025 年までに達成 すべき目標に向けて大きな前進を続けているだけでなく、気 候変動、生物多様性、循環型社会にそれぞれ特化した戦略の 下に追加した一連の目標を通じて、その歩みをさらに充実さ せてきました。2035 年までに、温室効果ガスプロトコルの スコープ1、、2、3における温室効果ガスの排出の絶対量を 40% 削減するという新たなコミットメントは、ケリングが次 に取り組むべきステップを示しています。この新しい目標に、 私たちが従来から掲げてきた目標を組み合わせ、グループの ビジネスモデルの変革を推進していきます。現に、私たちは ラグジュアリーとファッションのサステナビリティという課 題を推進するため、長期的なビジョンに合わせて戦略を進化 させ続けてきました。私たちは環境負荷の絶対量の削減と価 値の創造を両立させることが、真にサステナブルな企業が目 指すべき次なる地平線であると確信しています。目指す方向 性は明確で、この地平を見据えながら、今後も「ケア(配慮)」 「コラボレート(協業)」「クリエイト(創造)」に立脚した取 り組みを積み重ねていきます。

ケリングについて

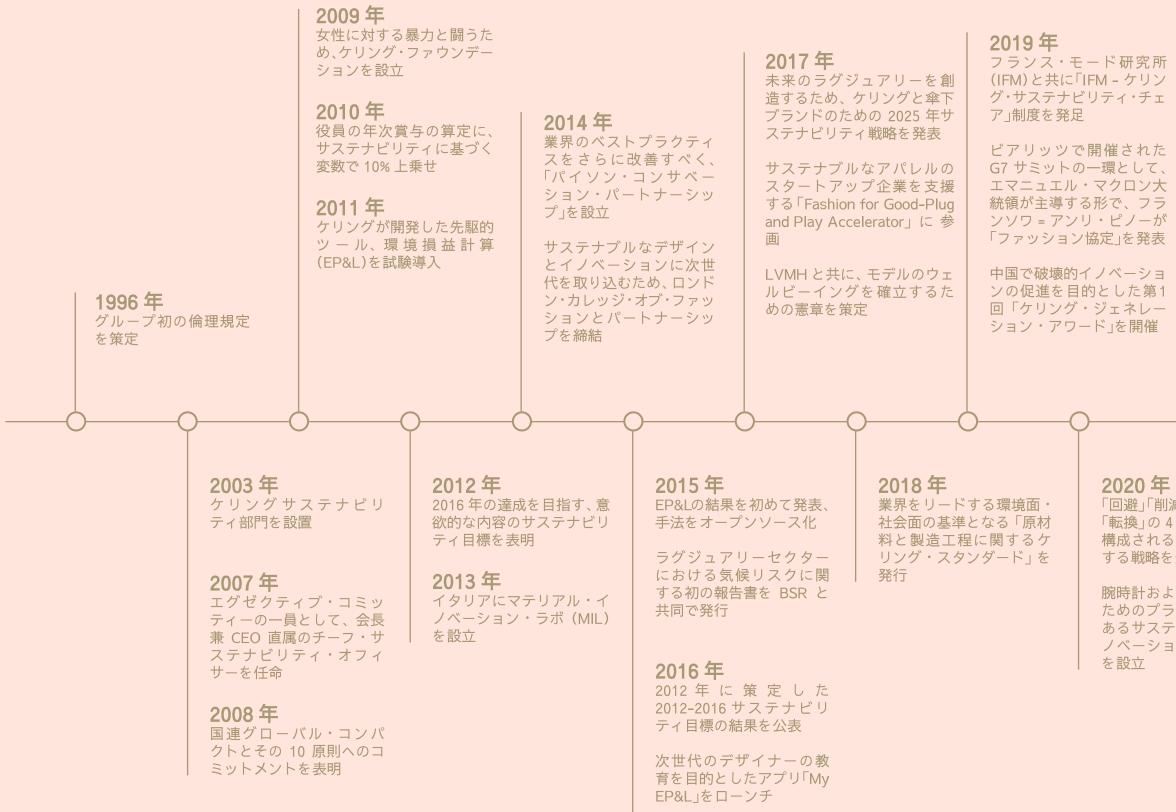
ケリングは、ファッション、レザーグッズ、ジュエリー 製品を扱うメゾンおよびケリング アイウエア、ケリン グ ボーテを擁するグローバル・ラグジュアリー・グルー プです。傘下のブランドは、グッチ、サンローラン、ボッ テガ・ヴェネタ、バレンシアガ、アレキサンダー・マッ クイーン、ブリオーニ、ブシュロン、ポメラート、ドド、 キーリン。戦略の中心にクリエイティビティ(創造性) を掲げるケリングは、サステナブルで責任のある方法 により未来のラグジュアリーを築きながら、各ブラン ドがそれぞれの創造性を自由に表現することを可能に しています。このような信念が「イマジネーションを その先へ」("Empowering Imagination")というケリ ングのシグネチャーに込められています。



サプライヤーのほぼ92%が欧州に拠点を 置き、84%はイタリア国内に



長期にわたるコミットメント



2021年 2022 年秋のコレクション からグループ全体で毛皮の 使用を禁止すると発表 カルティエと共同で 「ウォッチ&ジュエリーイ ニシアティブ 2030 を設立 コンサベーション・イン ターナショナルと共に「自 然再生基金」を設立。 100 万ヘクタールの土地を

循環型社会に向けた戦略 「完全なる循環へ―循環社 会に向けた取り組み」を発 表し、循環性への取り組み を加速

対象に環境再生型農業への

転換を目指す

「回避」「削減」「修復・再生」 「転換」の4つのステージで 構成される生物多様性に関 する戦略を発表

腕時計およびジュエリーの ためのプラットフォームで あるサステナビリティ・イ ノベーション・ラボ (SIL)

2022年

ロクシタングループと共に 自然保護に大規模に投資す る基金を通じて資金を拠出

世界初のラボグロウン レザーを実現するため、 ヴィトロラボ(VitroLabs) に出資

サステナブル・ファイナン ス部門を設立

サステナビリティに関する主要指標を牽引



ムーディーズ ESG	ISS ESG	FTSE4Good	ブルームバーグ GEI
2021 年、2022 年とラ グジュアリーグッズ・ 化粧品部門において 2 位を獲得。	2022 年、6 年連続で「プ ライム」ステータスを 達成。	2022 年、8 年連続で、 FTSE4Good インデッ クス・シリーズの構成 銘柄に認定。	2018 年よりブルーム バーグ男女平等指数の 構成銘柄に認定。

MSCI

2021 年および 2022 年 の MSCI ESG レーティ ン グ で「AAA」(AAA ~ CCC の内)の格付け を獲得。

リフィニティブ ダイ バーシティ & インク ルージョン・インデッ クス

2022 年、リフィニティ ブのダイバーシティ & インクルージョン・イ ンデックスにおいて、 約 12,000 社の国際企業 の中で第 2 位を獲得。



2020-2023 のハイライト



「自然再生基金」を設立: 第1回の助成先は7団体、 土地面積は 840,000 ヘク タール

グループ全体で毛皮の使用 を禁止

自然保護に大規模に投資す る3億ユーロの基金を設立。 すでに1億4,000万ユーロ を拠出



(a)

環境負荷の総削減目標であ るマイナス 40% を 4 年前 倒しの 2021 年に達成



2015 年以降、スコープ 1 および2の絶対排出量を 71% 削減。スコープ 3 の排 出原単位を 52% 削減

地球温暖化を 1.5°C 未満に するシナリオと一致したサ イエンス・ベースド・ター ゲット (SBT) を設定

再生可能電力 100% の目標 を達成

> 主要原材料のトレーサビリ ティは 95% を達成。ケリ ング・スタンダードの遵守 率は 71% を 達成

> 2025 年までにグループの サプライチェーンの土地使 用面積の6倍を再生・保護 し、自然への負荷を「ネッ トゼロ」にすることを約束



\$ 3

概要



ケリングは引き続き、2025 年に向けたサステナビリ ティの目標を大幅に前進させながら現代的で責任ある ラグジュアリーというビジョンを加速させるため、気 候変動、生物多様性、サーキュラーエコノミーに関す る一連の新しい目標を設定しました。また、地球温暖 化を 1.5℃未満にするシナリオに沿った形でサイエン ス・ベースド・ターゲット (SBT)を更新し、全体 的な削減の取り組みを達成するため社内外でさらなる 対策を講じました。ミティゲーション(緩和)ヒエラ ルキーと保全はケリングのアプローチを明確に示して おり、バリューチェーン全体における環境負荷を特定、 測定し、削減、報告するための指針として環境損益計 算(EP&L)を用いています。同時に、革新的な融資の 仕組みを構築し、パートナーと共に、未来のために自 然を保護し、回復し、再生することに取り組んでいます。

科学的根拠に基づいた アプローチ

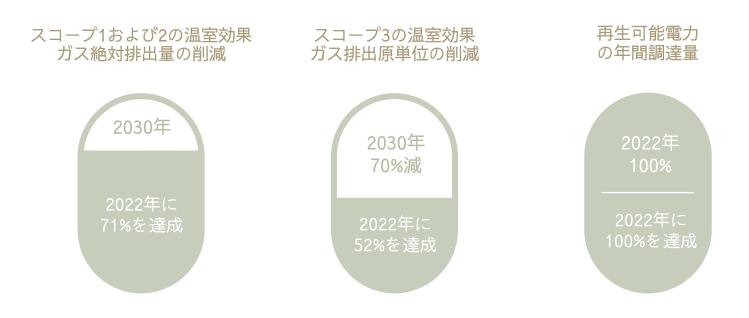
ケリングの戦略は気候科学に基づいており、科学的思考 や専門機関が推奨するベストプラクティス、政府規制と ともに絶えず進化しています。サステナビリティやリー ダーシップに対するコミットメントを背景に、ケリング はグループのために新しく、また改善された画期的手法 を常に模索すると同時に、業界全体にメリットをもたら すプラットフォームやオープンソリューションを創造し ています。2021 年 4 月には、サイエンス・ベースド・ター ゲット・イニシアチブ(SBTi)の提言に従い、温室効果 ガス(GHG)排出量の削減を目指したサイエンス・ベー スド・ターゲットのコミットメントを更新し、地球温暖 化を 1.5℃未満にするシナリオに沿った形に変更しまし た。SBTi によって検証・承認されたこの目標では、2015 年をベースラインとし、2030年までに温室効果ガス (GHG) プロトコルにおけるスコープ 1 と 2 の温室効果 ガス絶対排出量を 90%、スコープ 3 の付加価値当たり排 出量を 70% 削減することを約束しています。また、再生 可能電力の年間調達量を 2015 年の 25% から 2022 年まで に 100% にするというコミットメントを掲げていました が、RE100 のガイドラインに則り、目標期限内に達成す ることができました。

専任のサステナブル・ ファイナンス部門の設置

2022 年7月、ケリングはサステナビリティに対する意欲 的な取り組みを後押しするため、サステナブル・ファイ ナンス部門を設置しました。現在はサステナビリティ部 門による指揮のもとでファイナンスの専門家チームが活 動しており、企業財務部門と手を携えながら長期的な視 点に立ち、サステナビリティを実現するさらなる解決策 を導き出すことに取り組んでいます。部門間の架け橋と なり、またガバナンスの構造を調整することで、サステ ナビリティを確実なものとすることが、私たちの戦略の 基礎となるあらゆる意思決定の核となっています。

「ケリングは EP&L という手法の先駆者です。 また、例えばその後のサステナブル・カシミ ヤ・プロジェクトといった活動では、依存関 係だけでなく、それが自然、人、文化に与え る影響をも意思決定に取り入れることで、市 場の大半よりも先を行っています」

マーク・ゴーフ(自然資本連合 CEO)



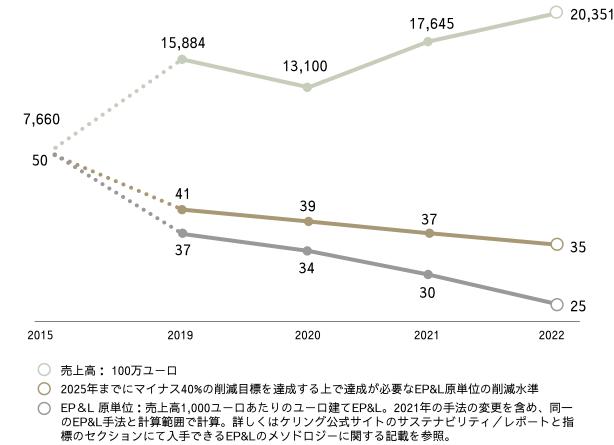


すべての段階において 説明責任を果たし 透明性を確保

ケリングはグループとして、2015 年以来、環境への影 響と削減目標の進捗状況について透明性を保ってきまし た。これが、ステークホルダーに情報を継続的に提供し、 十分な説明責任を果たすことになるからです。このよう な取り組みを円滑に進めるため、2012年に先駆的なツー ルである環境損益計算(EP&L)を開発しました。環境 影響のパフォーマンスをより深く、そしてより広い範囲 で把握し、アクションの優先順位を見定め、その進捗を 示すツールとして、当時 EP&L は真に革新的であり、今 も進化を続けています。

EP&L によって、毎年、ケリングの直接的・間接的な活 動がもたらす温室効果ガスの排出、水の使用、廃棄物、 大気・水質汚染、十地利用などの影響を把握するだけで なく、各ブランドの製品において製造段階の最初にあた る原材料の生産から始まり、現在ではお客様が製品を使 用・処分する際の影響まで把握することができます。私 たちは EP&L のデータの透明性を高め、2019 年からオー プンソースのプラットフォームで結果を共有し、また 2021年からはすべての基礎となる EKPI (金銭価値では なく物理的単位の環境指標)を公表しています。2021 年の EP&L の分析結果では、総環境影響を 40%削減す るという目標を4年前倒して達成しており、翌年も同様 の傾向が確認されました。2022年には、2015年比で温 室効果ガスプロトコルのスコープ 1、2 におけるグルー プ全体の排出の絶対量を 71%、グループのスコープ 3 における排出原単位を 52%削減しています。さらに、 2019 年から 2021 年にかけてはケリングのビジネスが成 長した時期であったにもかかわらず、グループがもたら した環境負荷の絶対量は減少しています。

削減傾向が続くケリングのFP&L



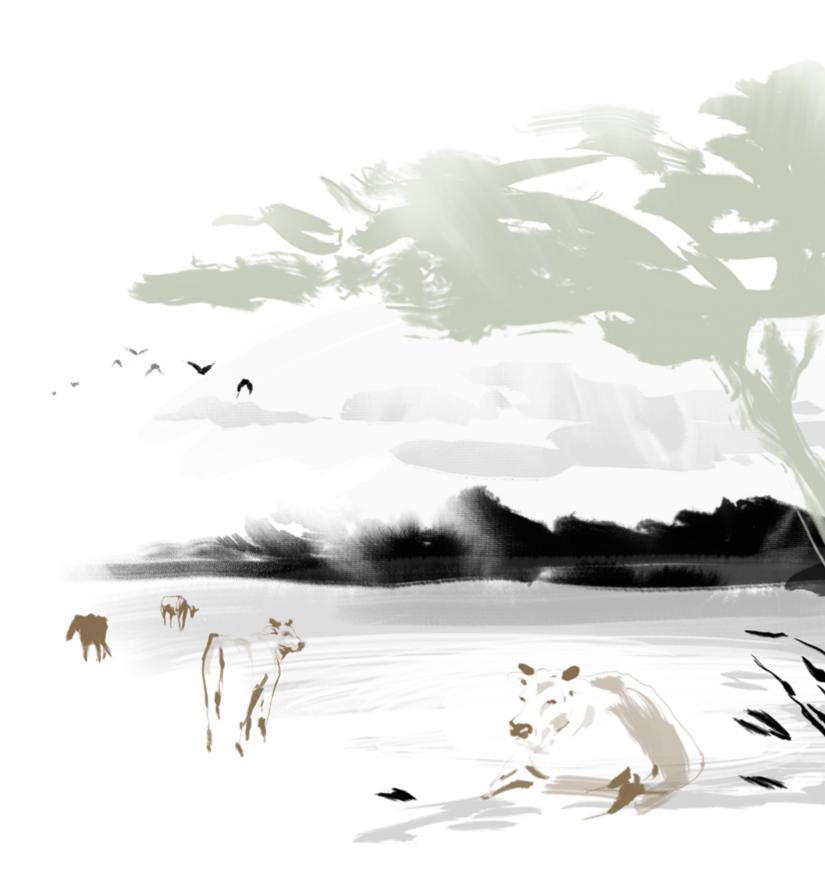
消費者の習慣を 捉える

消費者が所有する製品をどのように使い、ど のように処分するのか、といったことが環境 に及ぼす影響は、ファッションとラグジュア リーのエコシステムにおいて重要であるにも 関わらず、ほとんど理解されていません。現在、 業界にはこの点に関するガイダンスがないこ とから、ケリングはその出発点を率先して打 ち立てたいと考え、自社製品のライフサイク ル全体を理解するため、年次の EP&L 分析に おいて下流がもたらす影響を捉えることに努 めています。2019年10月には、フランス、

イギリス、イタリア、中国、アメリカ、日本 に在住する 3.000 人以上のラグジュアリー ファッションの消費者を対象に、行動パター ンを分析する初の大規模調査を行いました。 製品の使い方やメンテナンス、使用期間や最 終的な処分方法に関する質問をベースに、 2020 年からは EP&L を拡大して消費者の使用 と使用後処理を含めるようにするため、具体 的な方法論を編み出しました。こうして得た、 消費者の製品購入後の習慣に関する多くの知 見は、環境に重大な影響を及ぼす領域を特定 し、また習慣が環境にもたらす影響を低減す るための的を絞った取り組みに役立っていま す。なお、2022 年の EP&L によると、消費者 の使用と製品寿命がもたらす環境負荷は全体 の8%を占め、その大部分は洋服に由来して います。

高いスタンダードを掲げて 先導する

ケリングのフットプリント全体を最小化し、その過程でベスト プラクティスを確保するということは、トレーサビリティ、社 会福祉、環境保護、動物福祉、化学物質の使用といった分野に おいてケリングの定める高いスタンダードと目標をサプライ ヤーに対する要件に反映させることを意味します。ケリング・ スタンダードは厳格で、原材料の生産から始まり、傘下ブラン ドの製品の製造に至るまで、主要な素材を網羅しています。こ のスタンダードとの整合性を 100% にするという目標は順調に 進んでおり、2022 年には遵守率が 71% に達しました。完全な 遵守を推進するため、ケリングはすべてのサプライヤー契約に このスタンダードを盛り込むと共に、サプライヤーによるパ フォーマンスを評価するサプライヤーインデックスを作成しま した。ケリング・スタンダードは最新の科学研究のほか、さま ざまな業界の既存の基準、法律、管理におけるベストプラクティ ス、ガイドラインを反映して毎年更新されるもので、専門家や NGO と協力しながら策定しています。ケリングがとるあらゆ る行動を、透明性をさらに高めて共有し、またベストプラクティ スを業界内で役立てるため、ケリングはこれらの情報も公表し ています。また、2019年にはケリング動物福祉スタンダード を公表し、以来、サプライヤーと緊密に連携しながらその定着 を図っています。その一環として行ったレザーのサプライ チェーンのマッピングでは、487の屠殺場をカバーし、これら の施設がケリング・スタンダードのベストプラクティスに沿っ ているかを検証しています。また、動物由来の素材に対する業 界のアプローチに意義深い変化をもたらすためにどう貢献すべ きかを考え、明確な決断を下しました。2021 年 9 月に発表し たグループ全体での毛皮の使用禁止は、ラグジュアリーファッ ション業界にとって画期的と言えます。



未来につながる素材

素材のトレーサビリティ

ケリングの主要原材料全体のトレーサビリティ:95%	
植物繊維:94%	
動物繊維:95%	
レザー:96%	
セルロース繊維:77%	

コレクションに占めるサステナブルな素材の割合

ケリングの主要原材料におけるケリング・スタンダードの準拠:71%

コットン:オーガニックまたはリサイクル 72%

ウール:オーガニック、環境再生型、責任を持って管理されたソースから調達、リサイクル 60%

セルロース繊維:76% リサイクルまたは責任を持って管理された森林から調達

シルク:オーガニックまたはリサイクル 48%

カシミヤ:オーガニック、環境再生型、責任を持って管理されたソースから調達、リサイクル 31%

ナイロンおよびポリエステル:リサイクル 28%

ジュエリー用ゴールド:責任ある調達方法 100%

紙類:リサイクルまたは責任を持って管理された森林から調達 99%

11 メタルフリーまたはクロムフリーのレザー:レザーグッズ全体の50%

トレーサビリティは、私たちの業界全体にとって今な お困難な課題ですが、責任あるサステナブルなリー ダーシップを発揮するためのベンチマークとして機能 しています。トレーサビリティによってサプライ チェーンの可視性が高まり、全体的なコントロールが できるようになるほか、原材料の原産地まで遡って追 跡できることは、ケリングがサステナビリティのパズ ルを解く上で欠かせない要素です。ケリング・グルー プが用いる原材料や製造工程が環境影響の削減や動物 福祉、地域社会の価値創造の原動力となるためにも、 ケリング・スタンダードは確実に遵守されるべきだと 考えています。100%のトレーサビリティ確保という 目標は順調に進展しており、2022 年には 95% に到達 しました。こうした努力を補うため、ケリングの各ブ ランドは認証を得た素材や、リサイクルやオーガニッ ク、新世代のファブリックの使用を増やし、環境への 影響と新しい資源への依存を減らしています。原材料 がどのように栽培・飼育され、抽出され、生産される かは、自然や気候にとってより良い結果をもたらすた めにも極めて重要なことです。2018年のセイボリー 研究所とのパートナーシップを皮切りに、ここ数年は グループレベルでもブランドレベルでも環境再生型農 業に大きく投資しています。ケリングはサプライ チェーンがある地域の農家や動物の飼育者と密接に連 携し、環境再生型の手法への移行を支援しています。 このような枠組みを一から構築することで、土壌の健 康や生物多様性を修復・再生するだけでなく、炭素の 貯留を通じて気候変動を緩和できる農業システムから の素材調達を拡大することが可能になります。

サンローラン

ブロックチェーンはトレーサビリティを推進するための技術です。 サンローランは、原材料とその調達先を厳格に一貫して精査する ことが、環境負荷の低減に不可欠であると認識しています。織物 繊維に関して、先駆的なトレーサビリティのプラットフォームで ある TextileGenesis™ をサプライチェーンの各ステップで展開す る取り組みを開始しました。デジタルトークン(Fibercoins™)を 通じて、繊維製品の生産地から小売までの透明性を確保し、追跡 を順次可能にしています。

グッチ

グッチは 2020 年以来、サプライチェーンを変革するため環境再生 型農業に投資しています。同ブランドはイタリア国内および世界 中で様々なプロジェクトを支援しており、それにより生産された 原材料は今後グッチのコレクションに用いられる予定です。この ビジョンの一環として、グッチはイタリアの農業コミュニティの 再生を支援しており、たとえばカラブリア州では、農業協同組合 の Nido di Seta が地域に根付いた環境再生型の養蚕による新しい サプライチェーンを構築しています。こうして作られた絹糸は、 グッチ初の再生シルクスカーフとして開発が進められています。 イタリア以外ではウルグアイで、Chargeurs Luxury Fibers と共同 で NATIVA™環境再生型農業プログラムを開始しており、そこで生 産される年間 50 トンの環境再生型農法によるウールも今後グッチ のコレクションに登場します。このプロジェクトには、La Soledad Farm を含む 10 の農場が参加しており、総面積は 10 万ヘクタール に及びます。

生物多様性のための 大胆な野望とアクション

ケリングは 10 年以上前から自然とビジネスの接点を重視 してきました。ブランドはコットン、レザー、カシミヤ、ウー ルなどの素材を使って製品を作っており、生物多様性に依 存しています。したがって、製造が生物多様性にどのよう な影響を与え、またどのような形で依存しているのかにつ いて理解を深めることが重要でした。ケリングは EP&L の 分析を通じて土地利用の複雑性を把握していますが、これ は気候に次いで環境に多大な負荷を与える要素であり、グ ループの EP&L の 31% を占めています。これを踏まえれば、 生物多様性の保護、修復、再生について意欲的な目標を掲 げることは当然の決断だったと言えます。すべての影響に 対して責任を持つことが極めて重要ですが、それだけでな く、将来に向けてサプライチェーンの回復力を確保するこ とにもつながります。以来、ケリングの取り組みはコミッ トメントや科学的な裏付けのあるフレームワークを支援す ることから、グループのサプライチェーンの内外で生物多 様性に取り組むためのカスタマイズされたプログラムと明 確な優先順位を定めることにシフトしました。私たちは農 業関係者をはじめサプライチェーンのすべての主要関係者 と連携し、また、ファッションのサプライチェーンに関連 する食品や美容業界など他のセクターとも密接に協力して います。ケリングの戦略的アプローチは、2020年6月に発 表した「生物多様性戦略」にも表れています。ケリングは 主に 2 つの目標を掲げ、その実現に力を尽くしています。 2025 年までに自然への影響をネットゼロにすること、そし てそのためにケリングのサプライチェーン全体の土地フッ トプリントの約6倍の面積を再生・保護することです。サ プライチェーンの範囲は原材料の生産まで遡りますが、こ のサプライチェーンにかかわる面積は 35 万ヘクタールに 及び、数十、ともすれば数百の他の企業と共有していますが、 ケリングはこの面積全体を計算の対象に含めました。ケリ ングの生物多様性へのアプローチ、そしてグループとして の哲学の根底には、私たちが影響を与えるものよりもはる かに多くのものを再生させる、という考え方があります。 具体的には、2025年までに、ファッションとラグジュアリー アイテムの原材料を生産する 100 万ヘクタールの農場と放 牧地を環境再生型農業に転換し、さらにサプライチェーン の外部にある 100 万ヘクタールのかけがえのない貴重な生 息地を保護していきます。





変化を生み出す資金の メカニズム



自然再生基金



気候変動に対する自然基金

私たちにとっての最重要課題とは、ファッションとラグジュア リー業界が生態系や生物種に与える直接的な悪影響を食い止 め、回復させるために、原材料の生産システムを変革すること です。ケリングの生物多様性戦略は、この点を反映したものと なっています。この戦略はグローバルな専門知識に加え、農業 が生物多様性の喪失と気候変動の最も重要な要因の1つである とする科学的コンセンサスに基づいて構築されています。ケリ ングはファッションとラグジュアリー業界を支えるコットン、 ウール、カシミヤ、レザーのサプライチェーンにおいて 100 万 ヘクタールの農場と放牧地を環境再生型農業に転換するという 目標を支援するため、2021 年にコンサベーション・インター ナショナルと革新的なプロジェクトの支援を目的とした基金を 立ち上げました。「自然再生基金」は、気候や自然に大きな影 響を与える現在の農法から、炭素の貯留、気候変動の緩和、自 然の回復、地域社会の暮らしの改善、動物福祉の向上を図る環 境再生型農法へと移行することを目的に、農家、NGO、主要関 係者への資金提供を通じて、ラグジュアリーおよびファッショ ン業界向けに環境再生型の素材の供給拡大を目指しています。 同年9月には助成先の第1弾として、南米、中央アジア、インド、 ヨーロッパ、アフリカで 84 万ヘクタールに及ぶプロジェクト を実施し、小規模あるいは大規模な農業システムに従事する 6 万人の人々に直接利益をもたらす 7 つの団体を発表しました。 これらのプロジェクトサイトは最終的に、環境再生型農業を実 践する場へと変容することになります。プロジェクトは、現地 での農業変革の展開、規模拡大に向け、初年度から着実な進展 を見せています。

自然を活用した解決策(nature-based solutions = NbS) に対す る資金の流れを拡大する必要があるということに異議を唱える 人はいません。これを行動で支えたいと考え、ケリングは 2022年12月、NbS にリソースを動員するために生物多様性を テーマとするもう1つの補完的な基金を設立しました。モント リオールで開かれた生物多様性条約第15回締約国会議 (COP15)で発表された自然保護へ大規模に投資する基金は、 ラグジュアリーファッションとビューティの分野からリソース を投入する革新的な資金メカニズムです。

この基金の規模は3億ユーロで、発足時にすでに1億4千万ユー ロが拠出されています。端的に説明すると、この基金は自然 生態系の保護・再生に貢献しつつ炭素クレジットを提供する 質の高いプロジェクトを支援するとともに、環境再生型農業 への移行を目指す農家を支援します。プロジェクトは、主に ラグジュアリーファッションとビューティの主要原材料の調 達先となっている国々で行われ、女性に重点を置きつつ、地 域社会にコベネフィットを創出するものとなっています。ケ リングは投資運用会社のミローバと協力して基金を管理して おり、モントリオールではファンドの最初のパートナーとし てロクシタンを迎えました。「自然再生基金」と自然保護へ大 規模に投資する基金はいずれも、科学的根拠に基づき自然を 支える、運用中の資金メカニズムの優れた例と言えます。ケ リングは自然、気候、人々の暮らしのために測定可能な成果 を上げ、拡大することに重点を置いており、他の有力企業も 両基金に参画できるよう門戸を開いています。

「自然再生基金は、農業、炭素、生物多様性、そ してコミュニティのための土地利用の在り方を変 革するという、取り組めば達成可能な目標に向け た行動を実際に起こす上で絶対に必要な触媒とな るものです。私は南アフリカで、このプログラム とその斬新な融資のアプローチが経済を変え、地 域社会を豊かにし、生物多様性を守り、環境再生 型農業が世界中にもたらす革命の種を蒔く様子を 目の当たりにしてきました」

M. サンジャヤン博士(コンサベーション・インターナショナル CEO)

自然再生基金



環境再生型農業に転換



た環境再生型プロジェクトを 実施。5,000 頭のヤギを含む

毛と羊革を対象とした環境 施。環境再生型の放牧を行 い、生産者と 27 件の生態 (PES) 契約を締結してい

技術者が参加。再生型放 環境保護に関するベスト

羊毛を対象とした環境 は、環境保護、生計の 動物福祉、そして炭素 な資金メカニズムの可

Good Growth Company が含まれる「ランドスケー

ト転換期間でオーガニックコッ トンのプレミアム価格を設定し、 コットンから環境再生型農法の

自然を守るパートナー

ケリングはファッションやラグジュアリーと自然との関 係を再構築する上で、科学、環境保護、学術界の最新の 動きと連携し、サポートし続けることが重要だと考えて います。私たちは国際自然保護連合(IUCN)の「絶滅危 惧種レッドリスト」プロジェクトを支援するパートナー シップを継続させているほか、パリの国立自然史博物館 のような自然遺産を保護する科学機関など、種の保存の ための調査や指導を行う国際機関や NGO と長期的な戦略 パートナーシップを築いてきました。また、2019年から「生 物多様性及び生態系サービスに関する政府間科学ー政策 プラットフォーム (IPBES)の初の企業パートナーとなり、 そのグローバルな政策活動や、ビジネスが生物多様性に もたらす影響と依存関係に焦点を当てた幅広い研究など に貢献してきました。これらの科学的枠組みは、国際的 な規制、ガバナンス、報告要件の整備に役立つ情報を提 供し、ひいては有意義な行動を推進する上で不可欠な存 在です。この点に関してケリングはサイエンス・ベースド・ ターゲット・ネットワークも支援しており、企業エンゲー ジメント・プログラムのメンバーとして自然を守るため のサイエンス・ベースド・ターゲットの開発をサポート しているほか、2023 年 3 月にはガイダンスを発行し、グ ループレベルで展開していく予定です。また、自然関連 財務情報開示タスクフォース(TNFD)フォーラムのメン バーとして情報開示のあり方に知見を提供しており、同 時に TNFD の提言をケリングの戦略や報告にも反映させ る予定です。他の企業と共に集団的な課題に取り組むこ とも、洞察に富んだ結果へとつながっています。ケリン グ は One Planet Business for Biodiversity (OP2B) の 2019 年の設立当初から、スポンサーを務めています。 OP2B はファッション、食品、ビューティブランドなどの 企業連合体で、農業のサプライチェーンや生物多様性へ の影響という点で類似点の多いさまざまなセクターの企 業が集まっています。集団での研究、アクション、アド ボカシー活動を通じて、環境の保護と生態系の回復に向 けた取り組みを拡大し、環境再生型農業を広く普及させ ることを目指しています。



2022 年には OP2B の刊行物『回復に向けたアクションの 枠組み (原題: Framework for Restoration Actions)』を 共同執筆しています。

> 「民間企業として初めて IPBES の支援企業と なったケリングは、自社と顧客がもたらす環境 負荷を測定し、削減するための活動を続けてい ます。変革のためには、企業の積極的な関与が 不可欠です アン・ラリゴドリ博士(IPBES事務局長)



Collaborate.

2020-2023 のハイライト

(=)



ウォッチ & ジュエリー イ ニシアティブ 2030



ファッション協定を推進。 業界の30%以上を占める 250 以上のブランドが締 結



「IFM- ケリング・サステ ナビリティ・チェア」制 度のもと、ファッション におけるサステナビリテ ィの認定講座を開設。ま たボッコーニ大学と提携

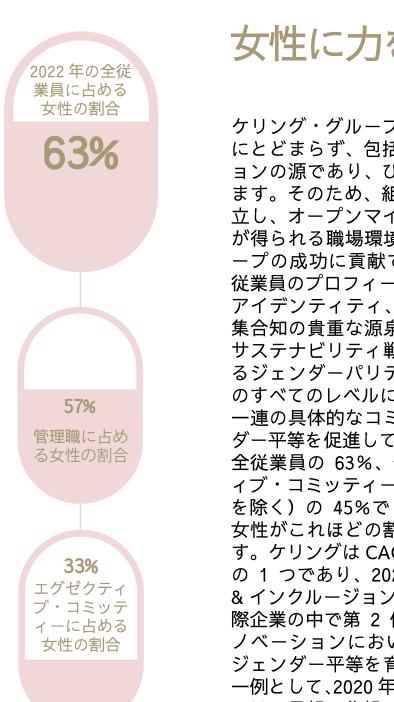


グループ全体での女性の 地位向上:女性が管理職 の 57%、従業員の 63%、 エグゼクティブ・コミッ ティーの 33%、取締役会 の 45%を占める

イタリアのラグジュアリ ー業界のサプライチェー ンでe-トレーニングを立 ち上げ、2020年から2022 年にかけて313名の女性 が受講

ケリング・ファウンデー ションを通じて、UN Womenの「ジェンダー平 等に向けての6つの行動 連合」に参加。2026年ま でにジェンダー平等のた めのアクションと世界規 模のコミットメントを加 速させるべく、5ヶ年の コミットメントを掲げる

ケリングはコラボレート(協業)の精神でグループ内外の 体系的な変化をサポートするため、同僚、パートナー、ス テークホルダーと協力してあらゆる取り組みに邁進してい ます。私たちの戦略の中心にあるのは「人」です。ケリン グの使命は、充実感と思いやりに満ちた職場環境を提供す ることで、創造性、大胆さ、多様性を通じて傘下ブランド の成功を後押しし、またサステナブルで影響力のあるラグ ジュアリーというグループのビジョンを推進します。ケリ ングの熟練した職人やサプライヤーのネットワークも、豊 かな伝統を守り、サプライチェーンの脱炭素化に貢献し、 またその過程でケリングが定める社会面・環境面の高度な スタンダードが守られていることを確認する上で、重要な 役割を担っています。私たちは、変革が容易なことではな く、また自分たちだけでは成し得ないことを理解していま す。目標に向かい続けるためには、知識を広く共有し、ま た協力し合うことが必要です。ケリングはラグジュアリー およびファッション業界の企業連合を形成し、業界の問題 に一丸となって取り組み、より大きくポジティブな影響を 与えられるようにしました。また、常に先見性を持ち、教 育機関と提携してファッションの次世代を担う学生たちに 学びを提供し、彼らが信念を持ち、またこれらの問題に取 り組むための力を付けられるようにしています。



45% 取締役に占め る女性の割合

女性に力を、多様性に力を

ケリング・グループでは、社会的責任へのコミットメント にとどまらず、包括性と多様性こそが創造性とイノベーシ ョンの源であり、ひいては業績の原動力になると考えてい ます。そのため、組織のあらゆるレベルで平等な文化を確 立し、オープンマインドで多様性や包括性を備え、充実感 が得られる職場環境をチームに提供し、それによってグル ープの成功に貢献できるよう尽力しています。私たちは、 従業員のプロフィールの多様性(性別、文化、出身、性的指向、 アイデンティティ、年齢、障害)に細かく配慮し、これが 集合知の貴重な源泉であると認識しています。ケリングは サステナビリティ戦略の一環として、すべての職務におけ るジェンダーパリティと男女同一賃金の確立、また組織内 のすべてのレベルにおけるジェンダーパリティの実現など、 一連の具体的なコミットメントを通じて、多様性とジェン ダー平等を促進しています。2022 年に女性が占める割合は 全従業員の 63%、グループの管理職の 57%、エグゼクテ ィブ・コミッティーの 33%、取締役会(従業員代表取締役) を除く)の 45%でした。私たちは社内のあらゆるレベルで 女性がこれほどの割合を占めていることを誇りとしていま す。ケリングは CAC40 の中で最も女性が進出している企業 の 1 つであり、2022 年のリフィニティブ ダイバーシティ & インクルージョン・インデックスでは、約 12.000 社の国 際企業の中で第 2 位となっています。ケリングは社会的イ ノベーションにおいても先駆的な取り組みを進めており、 ジェンダー平等を育む社会的基準を整備しています。その 一例として、2020年1月にスタートした「ベビー・ケア休暇」 では、母親、父親、パートナーなどすべての親が子どもの 世話のために 14 週間にわたり 100%の賃金を保障する休暇 を取得することが可能です。性別、性的指向、個人的な状 況にかかわらず、すべての親に同じ育児休暇の権利を保証 することで、実際に役立つ形でジェンダー平等に寄与する 制度となっています。また、ケリングの全従業員に対して 真のジェンダー平等を確立し、特に女性が求職、昇進、キ ャリアアップを望む際に直面する偏見による不利益を解消 する上で効果的な貢献を果たしています。

2022年1月にスタートした家庭内暴力に関するグローバル ポリシーも、ケリングの先進的な社会的基準を示すもので す。ILOが定めた「仕事の世界における暴力及びハラスメン トの撤廃に関する条約」(第190号)に沿ったこの社内方 針は、女性に対する暴力と闘う上で企業は決定的な役割を 果たすべきであるというケリングの信念に従い、家庭内暴 力の被害にあったサバイバーたちに適切なサポートを提供 するために策定されました。



女性を支える ケリング・ファウンデーション サプライヤーとの協力体制

世界の女性に力を与える革新的な取り組みに常に目を向けてい るケリングは、2021 年にケリング・ファウンデーションを通 じて、UN Women の「ジェンダー平等に向けての 6 つの行動 連合」に参加しました。ケリングは 2026 年までにジェンダー 平等に向けたアクションと世界規模のコミットメントを加速さ せることを目的とした 5 年間のコミットメントを掲げました。 「ジェンダーに基づく暴力廃絶に向けての行動連合」の民間セ クターのリーダーとして、私たちはさまざまな活動を行ってき ましたがその一例として、フランスのサン=ドニに拠点を置く La Maison des Femmes をモデルに、暴力の被害にあった女性 にシェルター、ケア、サポートを提供するセンターをフランス 国内の 15 カ所に開設するため、5 年間で 500 万ユーロの支援 を約束しました。女性が暴力の連鎖から抜け出すための支援は、 彼女たちの生活を再建する上で極めて重要です。

サプライチェーンに 携わる女性たち

ケリングのサプライチェーンに関わる女性のエンパワーメント も、私たちの使命の1つです。これまで、ラグジュアリー分 野のサプライチェーンにおける女性の地位や、彼女たちの経済 的・社会的エンパワーメントを支援する機会の必要性はほとん ど理解されていませんでした。ケリングにとって、この問題を 理解するのは非常に重要なことでした。特に、傘下ブランドの 製造の大部分、85%以上はイタリアで行われており、これら のサプライヤーでは従業員に占める女性の割合が大きいからで す。そこで、2019 年 12 月、イタリアファッション協会 (CNMI)と一部の傘下ブランドと共同で、イタリアにおけるラ グジュアリーグッズのサプライチェーンにおける女性の役割に 関する初の調査を行い、その結果を発表しました。以来、この 調査結果に基づき、リーダーシップとジェンダー、キャリア開 発、自己主張、ネットワーキング、グループサポートに特化し た一連の e- トレーニングを提供しています。2020 年から 2022 年にかけて、313 人の女性を対象に 484 回にわたる個別 トレーニングを提供し、好評を得ました。

サプライヤーとの長期的な関係はグループの核となるもの で、サステナビリティに関する目標を達成するために協力 し合っています。ケリングは強固な監査システムやサプラ イヤー契約、そしてサプライヤーの KPI に関する透明性を 高めるために 2020 年に構築したベンダー評価プラットフ ォームを通じて、「ケリング・グループ・サプライヤーの行 動規範」を含む「ケリング倫理規定」に反映された高いス タンダードが満たされていることを確認しています。2016 年には監査を強化するため、グループ内に集約されたサプ ライヤーコンプライアンス部門を設置し、ケリングのチー ムがサプライチェーン全体を監視しながら、人権、労働条件、 環境管理、法律面・ビジネス面の整合性に関するサプライ ヤーの遵守状況を確認しています。過去 3 年間で、合計 9.937 件の監査を実施しました。また、ケリング倫理規定 とサプライヤーの行動規範をさらに拡充するため、2021 年 にはグループのすべての事業とサプライチェーンを対象に、 4 つの重要な柱からなる「人権ポリシー」を発表しました。 このポリシーは、同様の目標を掲げる同業者から国際機関、 専門家まで、さまざまなステークホルダーと協力しながら 策定しました。例えば、「生活賃金」に関しては Fair Wage Network と連携したほか、不平等と戦い、よりインクルー シブな形で成長できるビジネスモデルを構築するため、 2019 年に設立された企業連合「Business for Inclusive Growth」に加盟し、2022 年には対面では初めてとなる会 員会合を主催しました。また「生活賃金」「人権」「社会的 メトリクスの開示と影響」「ダイバーシティ&インクルージ ョン」の 4 つのワーキンググループに積極的に参加してい ます。

> 「ケリングは女性のエンパワーメントに重点を置きな がら、常に先駆者としてサステナビリティに関する 課題に取り組んできました。このプロジェクトの重 要な成果を"2021 Including Diversity"のイベントの *一環として発表することができ、嬉しく思います*

カルロ・カパサ(イタリアファッション協会会長)

手仕事を通じて ラグジュリーを守る

傘下ブランドが有する卓越した伝統に支えられ、今日のケ リングは豊富なノウハウの守り手となっています。クラフ ツマンシップを守り、伝統的なノウハウを継承していくこ とが最優先です。ケリングはグループ全体で、こうした唯 一無二の技術を保護することに力を入れています。優れた トレーニングプログラムやクラフツマンシップを学ぶ学校 を整備し、他に類のない専門知識を継承し、未来に向けて 新しいアイデアを生み出しながら、文化遺産の存続を図っ ています。各ブランドを通じて支援してきたこれらのプロ グラムやトレーニングにはこれまでに 1,900 人以上の人々 が参加し、恩恵を受けています。



未来に向けた教育

教育は、未来を切り開くために必要なスキルと知識を提供すると いう極めて重要な役割を担っています。そこには、私たちの業界 の未来も含まれています。サステナビリティを組み込んだ教育を ベースとするプログラムは、次世代に行動を促し、私たちが必要 とするチェンジメーカーを育てることになるでしょう。そこでケ リングは、パリ、ロンドン、ミラノ、北京の一流大学や教育機関 と協力し、サステナブルなファッションに関するさまざまなトピ ックを取り上げた専用プログラムを開発しました。最近では、 2022 年にイタリアのボッコーニ大学と新たなパートナーシップ を結び、同大学の学生を対象に、ラグジュアリーファッション業 界に焦点を当てながら ESG のパフォーマンスが企業のバリュエ ーションや株価に与える影響を評価するという最初の課題に取り 組んでいます。また、2019 年にフランス・モード研究所(IFM) と共に立ち上げた「IFM - ケリング・サステナビリティ・チェア」 を通じて、サステナビリティとファッションをテーマに約 2.500 人の学生の指導を支援しています。同立ち上げからわずか 1 年 後の 2020 年には、ファッション・サステナビリティに関する認 定講座を開設しました。ケリングの専門家によるサポートの元で 提供されるこの認定講座のカリキュラムは、IFM の全レベル(学 士、修士、エグゼクティブ MBA)の学生を対象に、ラグジュア リーおよびファッション業界におけるサステナビリティの推進に 不可欠な主要分野について横断的なスキルとより深い理解が得ら れるように作られています。

「2019年に IFM - ケリング・チェアが創設された おかげで、2,500 人近くの学生がサステナビリテ ィの概念や価値観を身につけることができまし た!次世代を担う人材の育成は、この業界の変革 を加速させる真の原動力となるでしょう」

アンドレ=アンヌ・ルミュー博士(IFM-ケリング・チェア、フランスモード研究所 サステナビリティ責任者)

クリーン・バイ・デザイン

ラグジュアリーおよびファッション業界の製造フットプリ ントを削減するためには、ケリングのサプライヤーや同業 者と協力すれば、より大きな成果を生み出すことができま す。そこで、Natural Resources Defense Council が織物工 場におけるエネルギーと水の使用が環境にもたらす影響を 低減させるためのイニシアティブを打ち出した際に、私た ちは直ちに参加しました。2015 年にスタートした「クリ ーン・バイ・デザイン」プログラムは、これまでに、ケリ ングと長年にわたる関係があり戦略的にも重要な階層であ る、ティア1、ティア2のサプライヤーのうちイタリアに 拠点を置く 41 社(染色・プリント・仕上げ工場、紡績・ 製織工場、デニムの洗い加工工場)、中国の羊毛精錬工場3 社とシルクの製糸工場3社、日本の8社で導入されていま す。このプログラムは目覚ましい成果を上げており、エネ ルギーの使用量は1拠点あたり平均19%の削減を実現。多 くの工場が10%から20%の範囲でエネルギーを節約し、 最大で40%もの削減率を達成しました。また、プログラム の導入による効率化をベースに、参加したサプライヤーは イタリアでは2年半未満で、また中国では1年未満で投資 を回収することができました。2021年には、ステラ・マ ッカートニー、バーバリー、NGO の Legambiente と連携し、 Apparel Impact Institute と共同で同プログラムの取り組み をイタリア国内でさらに拡大しました。プログラムは集団 によるこうしたスケールアップを通じて、2022 年、そし てそれ以降も、私たちの業界においてさらに大きな成功を 収めることになるでしょう。

企業連合をリードする

サステナビリティに関する対応を推進するには、同業者間 の協力も等しく重要です。サステナビリティに関わる問題 解決のためにイノベーションを拡大し、クリティカルマス の採用に到達するには、集団としての課題を定義し、それ に対して一致団結して取り組むことが欠かせません。こう した目標を念頭に、ケリングは2つの企業連合の設立を成 功に導きました。「ファッション協定」はもともとケリン グが 2019 年に立ち上げたもので、現在は繊維・ファッシ ョン業界の製造量の3分の1以上を占める250ブランドが 参加しています。気候変動、海洋、生物多様性の 3 つの柱 を中心に取り組んでおり、2022 年末時点で 14 以上の合同 プロジェクトが進行中です。2022 年には最初の大規模プ ロジェクトが発表され、ケリングを含む 12 社のメンバー 企業の CEO が毎年 10 万 MWh の太陽光エネルギーを発電 して送電網に供給することを約束しました。この「集団仮 想電力購入契約」(Collective Virtual Power Purchasing Agreement)は再生可能エネルギーの購入機会を増やすこ とで、長期的にセクター全体の温室効果ガス排出量を削減 することにつなげます。また、2021年には、成功を収めた「フ ァッション協定」のモデルを腕時計・ジュエリー分野でも 応用し、カルティエと共同で「ウォッチ&ジュエリーイ ニシアティブ 2030」を発足させました。2022 年末時点で 27 社が加盟するこの企業連合は、「気候レジリエンスの構 |築||「資源の保護||「インクルージョンの促進||という 3 つ の優先課題に重点を置き、共通の目標を掲げています。

「透明性、謙虚さ、協業は、ポジティブな変 化を生み出す重要な要素であり、ビジネスコ ミュニティ全体の進歩をけん引するために不 可欠なものです。ChangeNOW サミットは 変化を生み出すパイオニアを世界中から集 め、主要なサステナビリティ目標に対する集 団的なアクションを共有し、また後押しして きましたが、ケリングは 2018 年からこのイ ベントを支援しています。このような姿勢は、 ケリング・グループがどのようにその価値観 を体現しているかを示しています

ケビン・テイバリー (ChangeNOW 共同設立者兼チーフ・ディベロップメント・オフィサー)

キーリン

キーリンはパンダの生息環境の改善とサステナブルな消費の促 進に、これまで以上に大きな役割を果たすことを約束。WWF と共同で「Silver Bo Bo」チャリティネックレスを発売し、販売 されたネックレス1本につき 888 元を WWF のイニシアティブ を支援するために寄付しました。





2020-2023 のハイライト



サステナビリティに取り組むス タートアップ企業 226 社と提携



中国のスタートアップ企業を支 援する第3回「ケリング・ジェ ネレーション・アワード」の選 考を開始



世界初のラボグロウン・レザー の規模拡大に向け、ヴィトロラ ボに出資



ミラノの Spazio META と提携 し、ファッションショーで使用 したセットの回収とアップサイ クルを実施





循環型社会に向けた戦略を発表 し、製品廃棄ゼロ、2025年ま でに使い捨てプラスチックゼ ロ、2030年までにマイクロフ ァイバー漏出ゼロなどの目標を 掲げる



ヴェスティエール コレクティブ に出資し、ラグジュアリー商品 のリセールを支援



腕時計とジュエリーのためのプ ラットフォーム、サステナビリ ティ・イノベーション・ラボを 設立

サステナビリティの変革を解き放つ鍵は、イノベーションにあ ります。ファッション業界が産業として、原材料や製造工程に 関連する環境負荷を改善するためにできることは数多くありま す。イノベーションの道は開かれてはいても、現在の軌道をた どる限り十分な成果を上げることはできません。トレーサビリ ティや代替素材から、より優れた製造・加工方法、さらに物流、 製品の使用、そして製品寿命の終わりに至るまで、サーキュラ ーエコノミーを実現するための新たなビジネスモデルを含め、 業界が抱える最大の課題に取り組むためにはブレイクスルーを もたらすイノベーションが必要です。ケリングは、先駆的なソ リューションをサポートする先行者としての役割に真剣に向き 合っています。実際、ケリングはかねてから環境負荷の削減目 標の 50% はイノベーションなくして成し遂げられないことを 理解しており、だからこそ、新しい技術的なソリューションを 試験的に実践するイニシアティブを構築し、有望なスタートア ップ企業に投資し続けてきました。ラグジュアリーやファッシ ョン業界を閉ループ型にするには、革新的かつ起業家的なマイ ンドも必要です。私たちは製品の製造、再利用、リサイクル、 製品寿命の延長に関して、グループレベルでもブランドレベル でも循環性の原則を推進する幅広いプロジェクトを展開してお り、これらがケリングのサーキュラリティに向けた戦略を支え ています。

ループを閉じる

ここ数年、私たちは製品のライフサイクル全体に循環性の 原則を取り入れ、閉ループ型の技術に投資し、業界全体で 活用できるソリューションを開発してきました。2021年5 月に発表した、『完全なる循環へ』と題したサーキュラー エコノミーに関する戦略では、グループと傘下ブランドの これまでの行動を統合し、サーキュラリティに向けた意欲 的な取り組みを加速させるための次へのステップを示し、 着実に前進するために次のような一連の目標を提示しまし た。製品廃棄ゼロ、2022 年までに再生エネルギー100%、 2025 年までに使い捨てプラスチックゼロ、2025 年までに 原材料に関するケリング・スタンダードの完全遵守、2030 年までにマイクロファイバー漏出ゼロ。

ケリングの戦略はこれらの目標に関わるさまざまなテーマ を網羅しており、廃棄物や汚染、化学物質の使用を最小限 に抑えながら自然の再生をサポートできるよう、資源の使 用方法や製品の製造方法を見直すことを指針としていま す。また、耐久性、寿命、再利用を促すサーキュラーデザ インの原則を推進し、最終的には、新しいビジネスモデル によって製品の寿命をいかに延ばすかを考えています。同 時に、ケリングのサステナビリティ部門にサーキュラーエ コノミーを目指すための新たな役割を設け、トレンドや規 制を把握し、各ブランドやイノベーションを実現する取り 組みをサポートし、デザインによる真の循環性を目指して その進捗を追跡しています。





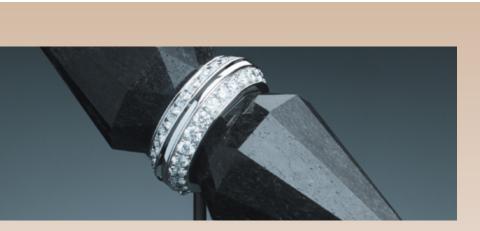
ブリオーニ

一生モノのスーツ。熟練の職人の手によって、卓越した素材を用いて 作られるブリオーニのクリエーションはいずれも身につける人と共に 進化するようにデザインされており、何年も愛用できます。そこでブ リオーニでは、体型が多少変化した場合に寸法直しができるよう、 «A suit for life» というプログラムを立ち上げました。破れやポケッ トの縁のほつれ、毎日の着用に伴うダメージも修理・修繕が可能です。 このプログラムは「長く使える」というブリオーニの哲学を体現する もので、お客様とブランドの関係を深め、お手入れしながら何年も大 切に着続けることができることを保証しています。

ケリングアイウエア

ReAce は、ケリング アイウエアのためだけに作られた、プレコン シューマー・リサイクル素材 100% のアセテートです。SS23 のコレ クションから採用された ReAce は、アセテート製フレームの伝統的 な製造工程で発生する廃棄物(副産物)をリサイクルしたものを原材 料としています。ReAceの導入により、これまで廃棄されていた副産 物が回収され、サーキュラーエコノミーの流れに乗せられるようにな りました。暫定的な調査では、ReAce は従来のアセテートと比べ、そ の製造工程において炭素排出量を少なくとも 50% 削減を示していま す。また、リサイクルの工程を経ることで他にはない色の組み合わせ が可能になり、ReAceを採用したスタイルにエクスクルーシブな魅力 を添えています。さらに、従来型のアセテートと変わらない強度と耐 久性を常に保ち、現行の法規制にも準拠しています。

クリエイティブディレクターであるクレール・ショワンヌはカプセル・ コレクションの「ジャック ドゥ ブシュロン ウルティム」で、ハイジュ エリーの世界における既成概念をかつてないほど大きく覆す素材を導 入し、素材の貴重性とは何かを探求しました。特定の産業廃棄物に独 自のガラス固形化処理を施して作られた「Cofalit®」はライフサイク ルの流れの終着点に到達するもので、これ以上の「リサイクルは不可 能」な素材とされています。リサイクルされた産業廃棄物は、これま で高速道路の盛十にしか使われていなかった、荒々しさを持つ漆黒の 素材です。ジュエリーに用いる極めて貴重な素材と再生素材」を並置 することで表現しているのは、ブシュロンの本質。つまり、イノベー ションの限界を押し広げ、今の時代の技術的な進歩を活用し、意義深 く、しかもクリエイティブなジュエリーを創造しているのです。



ブシュロン

未来のために 過去の品々を 変わらず愛用する

ラグジュアリーアイテムにはクラフツマンシップや長く使 える作りの良さ、そして不朽の価値が備わっており、リセ ールモデルに適しています。ケリングは、かつて大切に使 われていたラグジュアリーアイテムの品々に対する支持を 表明すると共に、それがこの業界の循環型エコシステムに 重要な役割を果たすことを示すのが重要だと考えました。 こうした背景から、ケリングは 2021 年 3 月にヴェスティ エール コレクティブへの出資を発表しました。同社の約 5%の株式を取得することで取締役会に加わり、リセール 市場を動かす重要な力学を学びながらラグジュアリーアイ テムのリセールに関する私たちのビジョンを丁寧に見直し ています。ラグジュアリーアイテムのリセールは新しい世 代のお客様を呼び込む入り口として機能すると同時に、ア イテムのお手入れ、メンテナンス、修理、再利用といった 考え方やベストプラクティスを推進する活気に満ちたプラ ットフォームであると捉えています。

バレンシアガ

2023 年のアースデイを祝し、バレンシアガは Balenciaga Regenerative Agriculture Experience をローンチし、環境再生型農業の慣行について意識を高めることに引き続き取 り組みます。あらゆるスマートデバイスからアクセスでき、現実社会で実施すると、土壌 の健全が改善される技術を使用して、ユーザーたちは拡張現実(AR)で作物を栽培するこ とができます。ユーザーは収穫を成功させる任務のもと、農家を選択し仮想ランドマークの 周辺を先導し、その過程で間作や輪作、農業廃棄物、堆肥化について学びます。さらに、環 境内の微量の DNA を検出することによって生物多様性を測定および監視するために開発さ れた革新的な技術である eDNA に投資します。eDNA が提供するデータは企業や土地所有 者、農家が生態系の健全性をより正確に把握することを可能にし、eDNA は「自然再生基 金」の一部である Epiterre が率いるプロジェクトで使用されます。このプロジェクトは、 フランス南西部のオクシタニー地域の生態系のバランスを回復し生活を守ることを目指し ています。

特定の農業戦略は、生息環境の健康を維持し改善するために使用できますが、正確なデー タと指標がなければ、これらの戦略が実際に機能しているかどうかを知ることは困難です。 これが、eDNA 技術が生態系の回復において重要な役割を果たす理由です。

ボッテガ・ヴェネタ

2022 年、ボッテガ・ヴェネタは卓越した素材と傑出し たクラフトの保護へのこだわりから発想し、独自のサー ビスである «The Certificate of Craft» を導入しました。 この無償のお手入れサービスを通じて、ボッテガ・ヴェ ネタならではのクラフツマンシップに備わる品質を永 続的に維持することができます。永久保証プログラム と同様のサービスであるこの «The Certificate of Craft» は、優れたサービスを提供することで製品をよ り長く所有してもらおうというもので、アイコニック なバッグを対象にクリーニングと修理を無制限で提供 し、お客様がいつまでも愛用できるようにデザインさ れたアイテムを、世代を超えて使い続けるよう働きか けていきます。



ファッションショーのセット を回収・再利用

ケリングは、傘下ブランドのファッションショーがもた らす環境負荷を最小限に抑えるためのガイドラインを設 けています。また、ユニークなコラボレーションやシナ ジーを通じてサーキュラーエコノミーへの取り組みを深 め、戦略を実行しています。2022 年に発表したイタリ アの B Corp 認証企業、Spazio META とのパートナーシ ップを通じて、各ブランドがコレクションを発表するシ ヨーのために作った豊かなセットが、より広範な創造の コミュニティにおいて素材やインスピレーションの源泉 として役立てられています。Spazio META は、ファッ ション、アート、デザインの分野でイベントに使用され る素材の回収とアップサイクルを専門としており、これ らの素材をクリエイターや学生、個人が利用できるよう、 サプライヤーとユーザーのネットワーク作りを目指して います。すでにケリングの2つのブランドで、同社と協 働しながらファッションショーや売り場で使用された什 器を回収・再利用しており、そのノウハウやネットワー クをグループ全体で活用する取り組みを始めています。

また、傘下ブランド間のシナジー効果を引き出すことも 大きな違いを生み出すと考え、余剰在庫となりそうな商 品や製造過程で破損した商品、お客様からの返品などを 効率的に管理することに注力しています。こうした管理 下では、これらのアイテムを分解した後、素材を再びサ プライチェーンに投入し、まったく新しい製品として循 環させることも可能だからです。こうした協調的な取り 組みを最適化するため、2020年には、グループレベル で一元化したダッシュボードを設け、全ブランドが在庫 状況を把握できるようにしました。データ分析により、 各ブランドで売れ残った在庫があるかどうか、また世界 のどこにあるのかをチェックしています。在庫削減のた め、ケリングでは従業員の友人や家族が利用できるファ ミリーセール、各ブランドのアウトレットストアの活用、 販売終了となった旧型商品の在庫をリサイクルする新し い方法の試行など、さまざまな戦略を打ち立ててきまし た。また、未使用の生地をブランド間で共有するシステ ムなど、在庫過剰となった生地に関するソリューション にも優先的に取り組んでいます。

最適化を通じた循環

ケリングはさまざまなチャネルやイノベーションを最適 化し、在庫品の増加を抑える施策の改善に精力的に取り 組んできました。具体例としては AI を使った販売動向 のモデル化などがあり、さまざまな手法で売上を予測す ることで、結果的に製造量も調整を続けることができま す。こうした取り組みは、余剰在庫、製品、素材の破棄 を禁じているケリング・グループの活動を支える重要な ものです。また、これらのアイテムを選別、解体、販売、 寄付、リサイクルする活動も、イノベーションやコラボ レーションにつながっています。ケリングはこれらの重 要なアクションを支えるために約 65 ものイニシアティ ブを立ち上げており、傘下ブランドと合わせて 100 社を 超えるパートナー企業と協力しています。

アレキサンダー・ マックイーン

アレキサンダー・マックイーンでは、シルク、タフタ、オー ガンザ、レースなど、アーカイブや余剰在庫の生地をコレ クションに使用することが多々ありますが、2021 年の春 夏プレコレクションでは、これらの生地をメインに使った アイテムを展開しました。オーバーダイやオーバープリン トなど、さまざまな手法でこうした生地に新たな命を吹き 込み、生地の寿命を延ばすことに重点を置きました。力強 いブランド・アイデンティティをまとわせ、またブラック やアイボリーなどの色を使用することにより、これらの生 地はコレクション間の一貫性を美しく表現しながら、時代 を超えた魅力を保つことができます。





マテリアル・ イノベーション・ラボ



腕時計とジュエリーの サステナビリティ・ イノベーション・ラボ 素材や製造工程のサステナブルな代替案を円滑に取り入 れられるようにしたり、既存のものと統合したり、ある いは試験的に導入したりする目的で設立された革新的な プラットフォームは、変化を強力に推進する力を備えて います。ケリングはこうした行動が具体的な成果につな がることを、マテリアル・イノベーション・ラボ(MIL) で毎年実感してきました。2013年に設立された MIL は、 当初は傘下ブランドとクリエイティブ・チームにサービ スを提供するために設置されましたが、今ではサステナ ビリティの実現に向けた取り組みに欠かせない存在の 1 つとなっています。循環型のエコデザインという信念に 基づく製品づくりに必要な素材や製造工程、技術的サポ ートを通じてサプライヤーとブランドの双方をつなぐ中 心的なハブとして機能しています。このユニークなリソ ースの中心には、約 5,000 種類のサステナブルな素材を 集めたライブラリーがあり、450 社以上のサプライヤー がアーカイブに名を連ねています。MIL の専門家チーム は、製造工程が環境に与える影響を最小限に抑えるため の技術を研究し、繊維から繊維へのリサイクル、生物由 来の顔料や加工法、マイクロファイバーの漏出、法医学 技術、ブランドロゴが入った生地の破砕と新素材への再 製織などの問題に取り組みながら、抜本的な変化を生み 出すイノベーションをテストしています。MIL の成功に ヒントを得て、2020 年初頭にはこのコンセプトをウォ ッチとジュエリーのブランドにも拡大しました。腕時計 およびジュエリーのためのプラットフォームであるサス テナビリティ・イノベーション・ラボ(SIL)は、貴石 や貴金属など、この分野で使用される素材に焦点を当て ています。

ポメラート

ポメラートはリサイクルをラグジュアリーに解釈し、ジュ エリーと金継ぎを融合させました。日本の伝統的な修復技 術を応用し、割れた宝石をアップサイクルした独創的なカ プセル・コレクションです。通常は廃棄される、割れてし まったジェットやカショロンを再利用し、斬新なアプロー チによって洗練された解釈を加え、貴重なジュエリーを創 り上げています。サステナブルなソリューションを見出す ことに力を尽くし、ラグジュアリーに対する革新的な姿勢 を貫くポメラートは、素材の選択を包括的に行うことで「不 完全なもの」を受け入れています。今や、壊れたストーン までもが、ポメラート独自のデザイン・アプローチによっ てその地位を確立しているのです。日本の熟練の金継ぎ師 とミラノのカーサ・ポメラートの職人とのコラボレーショ ンにより、修復したストーンをリング、イヤリング、ペン ダントに仕上げており、正に異文化の融合から生まれた ジュエリーと言えるでしょう。



レザーのイノベーション 代替レザーの可能性

ケリングは EP&L 分析を通じて、それぞれの素材がどこ でどのような環境負荷を生んでいるのかを理解し、その 結果、それぞれの素材に対応したプログラムやソリュー ションを構築することができるようになりました。例え ば、レザーは私たちが扱う素材の中でも環境に多大な負 荷を与える要因となっています。したがって、ケリング は最先端に立ちつつ、シューズ、レザーグッズ、洋服、 アクセサリーを含めた製品カテゴリー全体で使用できる ラグジュアリー素材の代替可能性を研究、創造、スケー ルアップする先駆者をサポートすることを重視していま す。一例として、グループレベルでは、研究開発やパイ ロット段階にある 19 のスタートアップ企業を支援し、 また傘下ブランドに特化した 13 のプロジェクトをサポ ートしてきました。ケリングのこのような考え方を背景 に、2022 年 5 月にはヴィトロラボに投資し、世界初の 細胞培養レザーのパイロット生産の構築とスケールアッ プを支援し、商品化を加速させました。この代替レザー は正に世界を一変させる存在です。研究室で牛の皮の細 胞を複製する技術を用いて「本物の」牛革を生産してい ます。実際の動物を使用しないことで、土地利用がもた らす影響や温室効果ガスの排出など、従来のレザーや畜 産に関わるあらゆる環境負荷を排除することが可能にな ります。また、ケリングにとっては高い品質基準も優先 すべき重要事項であり、ヴィトロラボの取り組みに積極 的に関わりながら、製品の品質テストやなめし、仕上げ をサポートしてきました。

「長年にわたり、ケリングは私たちにとって大切 なパートナーです。ケリングは、私たちの製品 開発に対して、リソースと資金の両面から大変 有意義な投資をしてくれました。このようなコ ミットメント、パートナーシップこそ、私たち のレザーのようなイノベーションが新たな境地 を切り開くために必要なものです」

イングヴァル・ヘルガソン (ヴィトロラボCEO兼共同創業者)

トレーサビリティを 解決する法医学

ケリングは 2018 年 10 月、ラグジュアリーおよびファッショ ン業界における初めての試みとして、アルビニ・グループ、 スーピマ、オリテインの各社と提携し、オーガニックコット ンの完全なトレーサビリティを保証する斬新なアプローチを 採用しました。法医学と統計学的分析を用いて、繊維の化学 的特性を分析し、固有のケミカルフィンガープリント(化学 指紋)を使って綿花が栽培された畑を特定します。つまり、 サプライチェーンのどの段階でもフィンガープリントが一致 しているかどうかを検証でき、原材料、生地、最終製品でオ ーガニックコットンが使われていうことを確認できるという ことです。フィンガープリントが完全に一致すれば途中です り替えや混合、改ざんが行われていないことを確認でき、完 全一致したものだけが本物というお墨付きを与えられます。 ケリングにとっては、農業のベストプラクティスと繊維の品 質を確認し、オーガニックコットンのサプライチェーンにお ける完全性を確保し、ケリング・スタンダードとの整合性を 保証する、優れた可視性をもたらす仕組みです。このプログ ラムの立ち上げ以来、一貫性と検証性を高めるため、オリテ インのデータベースに登録されている調達国を増やし、13 カ国で数百に及ぶコットンのサンプルをテストしています。 また、傘下の全ブランドと協力し、この科学的根拠に裏付け られた先駆的な技術によって原産地を確認できるケリングの オーガニックコットンを用いた衣服の数を増やしています。



"Fashion for Good"へのサポート

自然や気候変動に対するスマートなソリューションは実験的 で果敢に挑戦するスタートアップ企業によって生み出される ことが多くあります。このような企業は自分たちと同じく先 見性のあるパートナーを必要としています。ケリングは常に 起業家精神と責任感を持ってサステナビリティに取り組んで おり、イノベーションの市場投入を支えるために投資するこ とで、同業他社もこのイノベーションを利用できるようにし ています。そのため、ケリングはラグジュアリーやファッシ ョンにおける最大の課題に対処する新たな方法を思い描いて いる有望なスタートアップ企業を常に探しています。2017 年からはイノベーション・プラットフォーム、Fashion for Good の設立パートナーとして連携し、ラグジュアリーおよ びファッション業界がよりサステナブルで循環型になるよ う、その移行を加速できるスタートアップ企業の支援に取り 組んできました。Fashion for Good が有する膨大なイノベー ターのネットワークは、既存の概念に捉われない新興の「破 壊者」をマッピングするという付加価値をケリングにもたら しています。ケリングの MIL は過去 3 年間で、Fashion for Good のイノベーターたちから持ち込まれた 39 のプロジェク トを試験的に実施しました。

「サステナブルで先駆的なイノベーションに対す るケリングの支援は、Fashion for Goodのミッショ ンにおいて鍵を握る存在です。ケリングの専門知 識、指導、行動へのコミットメントがあるからこ そ、私たちはこれから発展していく新たな技術の 規模拡大を支え、業界全体で長く続くような真の インパクトを生み出す道のりをサポートしていけ るのです」

ケイトリン・レイ(Fashion for Good マネージング・ディレクター)

Full Circle Textile: セルロース系繊維の繊維から 繊維へのリサイクル技術に取り組むブランド、サ プライヤー、イノベーターの共同事業体です。

D(r)ye Factory of the Future : デニムのようなコッ トン繊維、ウール、ポリエステル、ウールとコッ トンの混紡素材の前処理や染色において、染色に よる水、エネルギー、化学物質の消費量を削減す るためのイノベーションを試験しています。

Black Pigment: 合成のカーボンブラック染料に代 わる、より炭素負荷が低い原液着色による繊維生 産に対応できるサステナブルな方法として、工業 用炭素、藻類、木材などの工業用原材料の廃棄物 から得られるバイオ由来の黒色顔料を試し、量産 を図っています。

Natural Indigo Dyestuff Collaborative: 石油化学系 の合成インディゴ染料に代わる植物由来のインデ ィゴ染料を支援しています。閉ループ型のシステ ムでインディゴ染料の生産を最適化し、デニムエ 場で化学的に還元する必要がない、あらかじめ還 元された天然のインディゴ染料を作ります。

ケリングが取り組む革新的なプロジェクトの一例

変化を生み出す「ケリング・ ジェネレーション・アワード」

ケリングは中国でサステナビリティに取り組むスタートアッ プ企業を開拓するため、2018年12月、イノベーションプラッ トフォームのPlug and Play チャイナと共に、「ケリング・ ジェネレーション・アワード」を開催しました。その後、ラグジ ュアリーやファッションにおけるサステナビリティに関する 一般的な課題から、生物多様性、そして循環型社会に関連す る課題へと軸足を移す中で、2022年12月にスタートした第3回 「ケリング・ジェネレーション・アワード」の選考は、「循環型 の原材料」「循環型の製品デザイン」「循環型のビジネスモ デル」の3つの分野に焦点を当てて実施しています。この賞で は優勝賞金10万ユーロに加え、ファイナリストの上位3社は、 ケリングとPlug and Playが有する業界リーダーや投資家のネッ トワークに参加できるほか、パリのケリング本社を訪問し、 グループのサステナビリティ専門家の指導を受けることがで きます。また、最終選考に残った10社は起業家精神あふれる アクセラレーターキャンプで能力向上のための専門的なトレ に自社のアイデアを披露する場も与えられます。ケリングは 中国の新しいスタートアップ企業や若い起業家が成功し先見 性のあるソリューションを拡大するために役立つ主要なリソ ースを提供し、最終的には中国におけるサステナブルなファ ッションの未来を推進する一助となることを目指しています。

「ケリング・ジェネレーション・アワードは、 サステナブルな素材に取り組む私たち PEELSPHERE 社に資金援助やブランドとの コラボレーション、サプライチェーンのパー トナーなど、多大な支援をもたらしてくれま した。この賞は私たちの潜在能力を最大限に 発揮し、次世代のチェンジメーカーを鼓舞す るモチベーションとなっています!」

宋悠洋 (PEELSPHERE CEO 兼共同創業者)



今後の展望

未来に目を向けたケリングのサステナビリティに関する意 欲的な取り組みは、その本質において揺るぎないコミット メントやパイオニア精神と結びついています。ケリングが 営むビジネスの中でソリューションを見つけ、それを拡大 し、さらには業界全体の変革を促進できるよう、常にアン テナを張っています。

ケリングは今、サステナビリティに関する戦略において重 要な分岐点に立っています。意欲的な目標を掲げ、この数 年間、幅広いプログラムを設計し、その達成に向けた土台 を築いてきました。2017年に発表した長期的な目標は、 2025 年の期限が早くも迫りつつあります。発表以来、私 たちは意欲的な取り組みと行動を強化するため、数々の追 加目標を約束してきました。特に、2025 年までに自然へ の影響をゼロにするという私たちの誓いは、現場で重要な アクションを巻き起こしました。私たちは、未来のファッ ションは自然界に与える影響を大幅に減らすというだけで なく、自然を再生するという意図を持ったものであるべき だと考えています。これは自然を守り、回復させることは、 未来に向けてケリングのサプライチェーンを守るという、 ビジネス面においても理にかなったことでもあります。私 たちは長期目標で定めた 2025 年というタイムラインに続 いて、戦略の次の段階を包含する新しいロードマップを策 定していきます。

あらゆる企業が、より速く、より先へと前進するという大 変大きな責任を担っています。今、私たちの業界全体が循 環型・環境再生型のモデルへと向かい、正しいあり方へと 移行することが、これまで以上に急務となっています。ケ リングはこのミッションに貢献し、ラグジュアリーの未来 を形作るリーダーであり続けます。私たちの核となる価値 観が、その一歩一歩を導くことでしょう。



ケリングのメソドロジー

サステナビリティに関する進捗状況の一部は、「原材料と 製造工程に関するケリング・スタンダード」に記載されて いるさまざまなスタンダードや、年次の環境損益計算 (EP&L)における改善から裏付けを得ることができます。

ケリングはより責任ある企業グループとなるべく、2012 年から EP&L を通じて進捗状況を測定、数値化してきまし た。私たちは 2025 年までに EP&L 原単位 (売上高 1,000 ユーロあたりの EP&L ユーロ)を 2015 年比で 40% 削減す ることを約束しました。さらに、サイエンス・ベースド・ ターゲットに従い、2015 年をベースラインとし、2030 年 までに温室効果ガス (GHG) プロトコルにおけるスコープ 1と 2の温室効果ガス絶対排出量を 90%、スコープ 3 の付 加価値当たり排出量を 70% 削減することも約束していま す。EP&L は主に意思決定のためのツールとして機能し、 グループのサステナビリティに関するプロジェクトに情報 を提供し、意思決定者の日々の選択を導くものですが、最 終的な目標は、ケリングとそのサプライチェーンの両方が 環境に与える影響を減らすことにあります。

EP&L を通じて、ケリングは標準的な環境報告書をはるか に超え、ケリングの事業所や店舗から、サプライチェーン の上流にあたる原材料の生産、さらには下流にあたる製品 の使用段階や使用後処理に至るまで、そのあらゆる階層に ついて報告を行っています。EP&Lは、温室効果ガスの排出、 水の使用、土地利用、大気汚染、廃棄物、水質汚染など、 幅広い環境負荷を対象としています。これは原材料の生産 から製品の廃棄またはリサイクルまで、製品のライフサイ クル全体を考慮することを意味する「ゆりかごから墓場ま で」のアプローチに従うものです。さらに、EP&L は GHG プロトコルの各スコープに従い、ケリングが二酸化炭素排 出量を測定するのにも役立ちます。 EP&L のメソドロジーは、一連の標準化されたデータとモ デルをもとにして、製品のライフサイクルの各段階におけ る環境影響を推定します。推定された環境影響は貨幣価値 に換算され、製品の製造と消費に関連する環境コストにつ いて包括的な視点を提供します。なお、EP&L の結果の正 確性と信頼性を確保するため、ケリングは独立した監査人 と協力し、データと手法を検証しています。また、透明性 を確保し説明責任を果たすため、EP&L の結果は一般に公 開されています。

ケリングは EP&L のメソドロジーを利用して、グループと 各ブランドが環境負荷を低減し、事業とサプライチェーン のサステナビリティを向上させることができる分野を特定 しています。そして最終的には、この結果をもとにサプラ イヤーやその他のステークホルダーと向き合い、責任ある 慣行をより積極的に採用するよう働きかけています。より 詳しい情報については、ケリングの公式サイトで公開され ている EP&L および環境報告のメソドロジーに関する説明 でご確認いただけます。

ケリングのサステナビリティに関する進捗については、「原 材料および製造工程に関するケリング・スタンダード」に 記載されたさまざまな基準にも示されています。

また「ケリング動物福祉スタンダード」は、動物由来のす べての原材料を対象としています。

KERING

Société anonyme

(a French corporation) with a share capital of €496,283,112

Registered Office

40, rue de Sèvres, 75007 Paris 552 075 020 RCS Paris

Tel: +33(0)1 45 64 61 00

kering.com/en/sustainability



March 2023

Photo credits: Courtesy of Bottega Veneta | Balenciaga | Alexander McQueen | Brioni | Boucheron | Pomellato | Kering Eyewear Publishing: Kering Sustainability department Design: Aleksandra Miletić Illustrations: Nina-Lou Giachetti